

JIŘÍ HLUŠIČKA

REFLEXY A REFLEXE III





JIŘÍ HLUŠIČKA

REFLEXY A REFLEXE III

NADACE UNIVERSITAS
EDICE HEUREKA

AKADEMICKÉ NAKLADATELSTVÍ CERM, BRNO 2020

O vydání této knihy se laskavou podporou zasloužili:

AKADEMICKÉ NAKLADATELSTVÍ CERM

NADACE UNIVERSITAS

DR. PETR VAŠÁT, PRAHA

Fotografie a text © Jiří Hlušička
Editor © Jaroslav Malina
Grafická úprava © Jiří Hlušička
Sazba a technická redakce: Tomáš Mořkovský
Vydaly © Nadace Universitas, 2020
© Akademické nakladatelství CERM®, s.r.o., 2020
Tisk: Ing. Vladislav Pokorný – LITERA BRNO, 2020

ISBN 978-80-7623-050-7

NA ZÁVĚR TRILOGIE

Když jsem před pěti lety chystal do tisku knížku fotografií *Reflexy a reflexe*, netušil jsem, že jí zahajuji trilogii, kterou teď zakončuji titulem závěrečným.

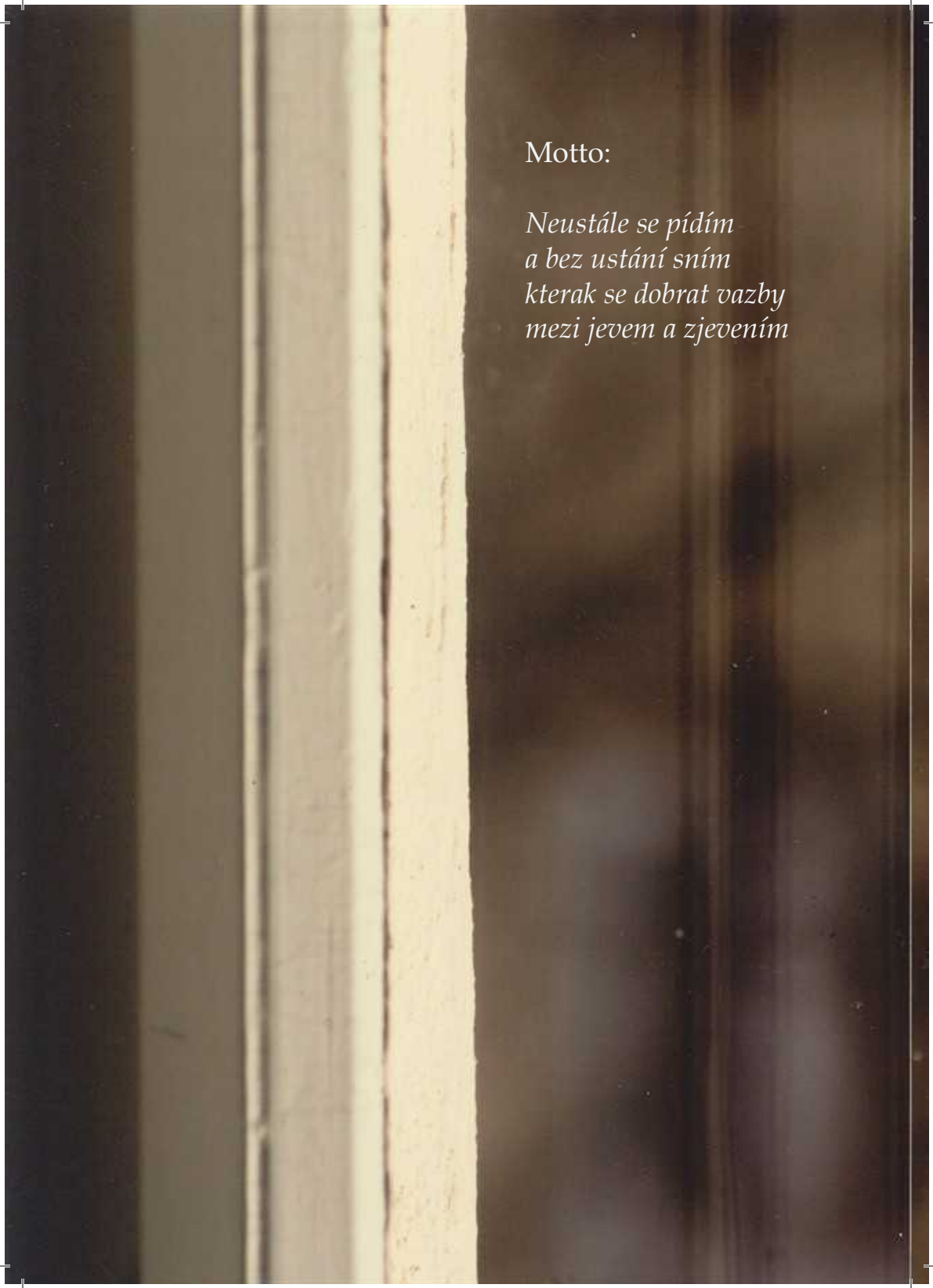
Respektuji grafickou podobu a skladbu obou svazků předcházejících, a to nejen ve snaze dodržet celkové pojetí této malé trilogie, ale též proto, že tak hodlám připomenout hlavní okruhy mého fotografického zaujetí. To se vlastně za uplynulých pětadvacet let v podstatě příliš nezměnilo. Obrazovou část uvádějí dosud nereprodukované snímky z dřívějších cest do zahraničí, v nichž jsem dodatečně objevil něco zajímavého, co jsem dosud přehlédl. Akční rádius výprav za motivem se však s mým pokročilým věkem neustále zmenšuje, takže má touha zachytit fotoaparátem kvapící čas se musí nyní omezovat na blízké okolí, to znamená také na prostředí rodinné. Utěšuje mě ale vědomí, že účinek snímku není podmíněn jen atraktivností exotického motivu, že neotřelé kouzlo nabízejí i náměty zcela profánní. Usiloval jsem je objevit v místech dobře mně známých, zejména v přírodě nedaleko od Brna, stejně jako v městě samém, jež – jak je vidět – mou jednookou zrcadlovku poutat nepřestává.

Má vnučka Anna dala té rozrůstající se sérii snímků název: *Brněnské jinotaje*. Vystihla mou podvědomou snahu nalézt takový záběr i osvětlení a zvolit takový úhel pohledu, abych ozřejmil širší význam či smysl, jejž danému výjevu propůjčuji. Naznačuje to ostatně i několik veršovaných textů, jimiž hodlám přiblížit obsahové vyznění některých z vybraných záběrů.

Nepopírám, že zmíněné směřování se neobešlo bez podílu náhody, jíž ve fotografické tvorbě bezpochyby patří nezanedbatelná úloha. Pokaždé, když jsem se při přípravě výstav nebo publikací probíral četnými fotografiemi, které se přede mnou časem navršily, musel jsem si přiznat, že pouze některé z nich beze zbytku splňují mou představu nebo se jí alespoň přibližují. Tím se ovšem ocitáme v rovině hodnotícího úsudku, počítajícího s přístupem subjektivním. Podstatné ale není ani tak mé mínění, jako spíše názor toho, komu se tato fotografická publikace dostane do rukou.

JH





Motto:

Neustále se pídím
a bez ustání sním
kterak se dobrat vazby
mezi jevem a zjevením







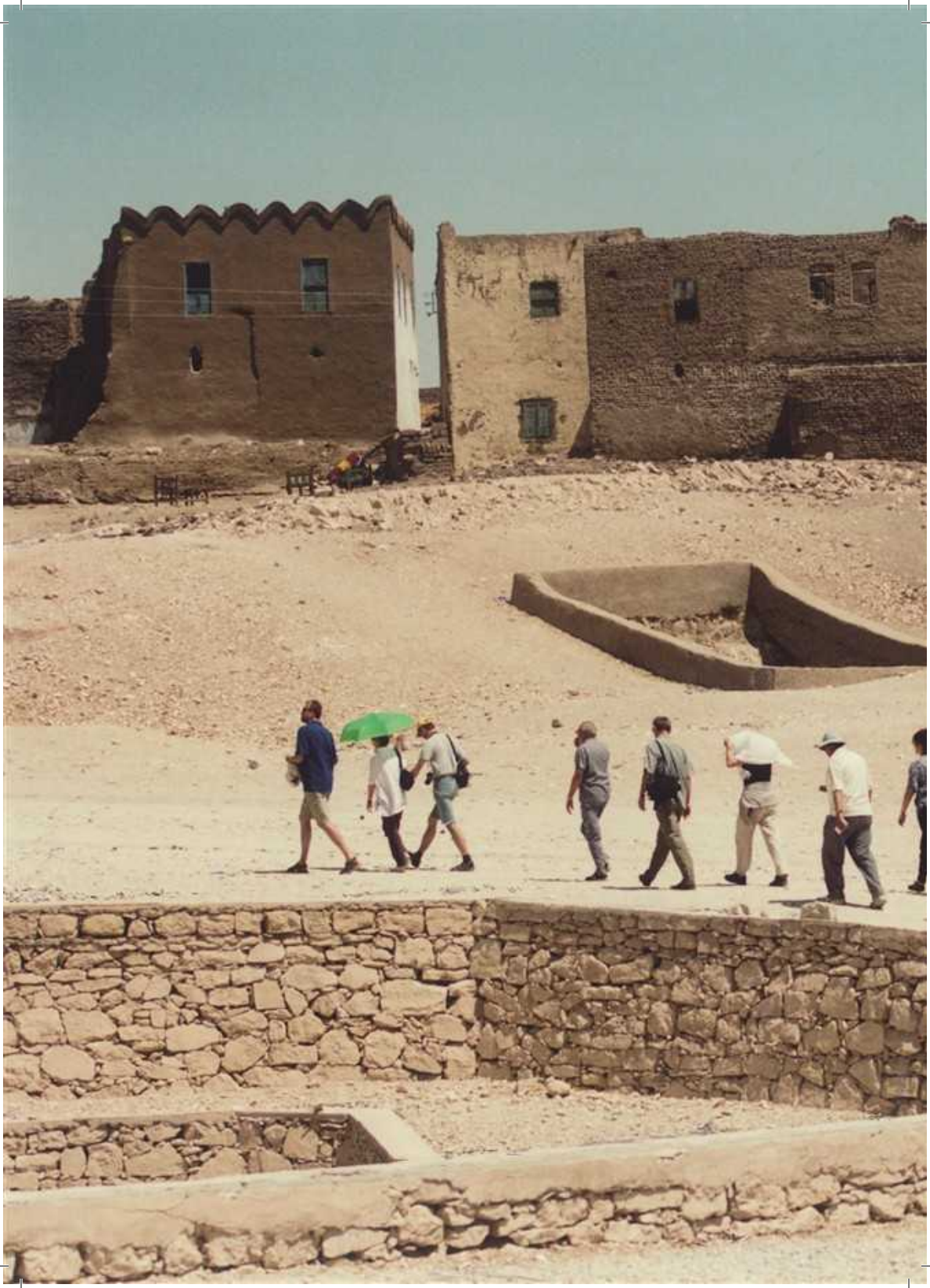
5 TAJEMSTVÍ POUŠTĚ / EGYPT 2001



6 STRÁŽCE / EGYPT 2001

7 PODVEČER / EGYPT 2001

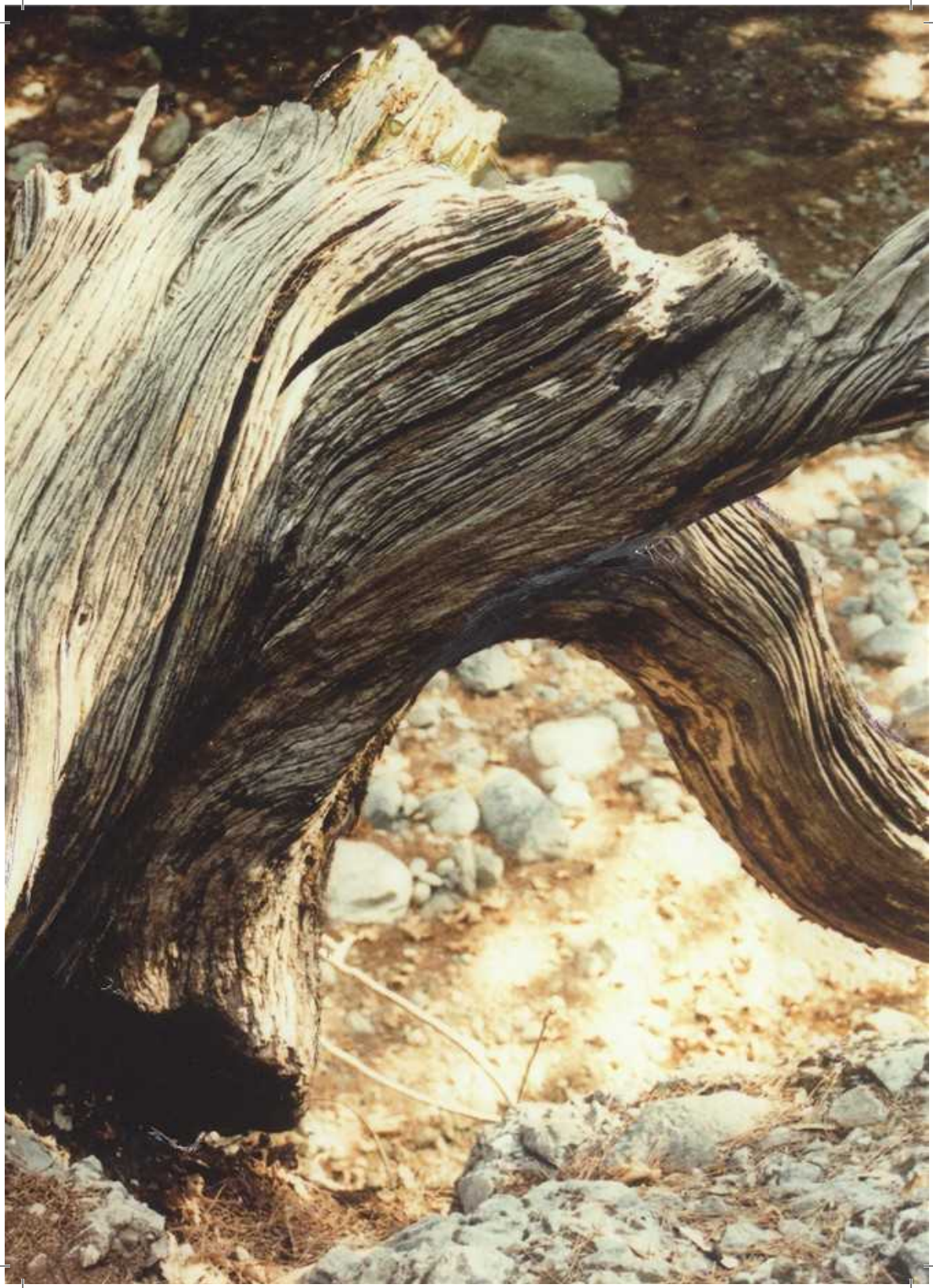








9 PAMĚŤ PŘÍRODY / KRÉTA 1997



10 SICILSKÉ PANORÁMA / 1999 11 S BAŤŮŽKEM V RUKOU / SICÍLIE 1999







Sicilské panoráma

S baťůžkem v rukou
okouzlena tu stojím sama
jen já a sicilské panoráma



12 GONDOLY A SAN GIORGIO MAGGIORE / BENÁTKY 2009



Ze dna benátské laguny
tajemná pilota se noří
To mýtická Siréna nás vábí
do vzdálených jižních moří





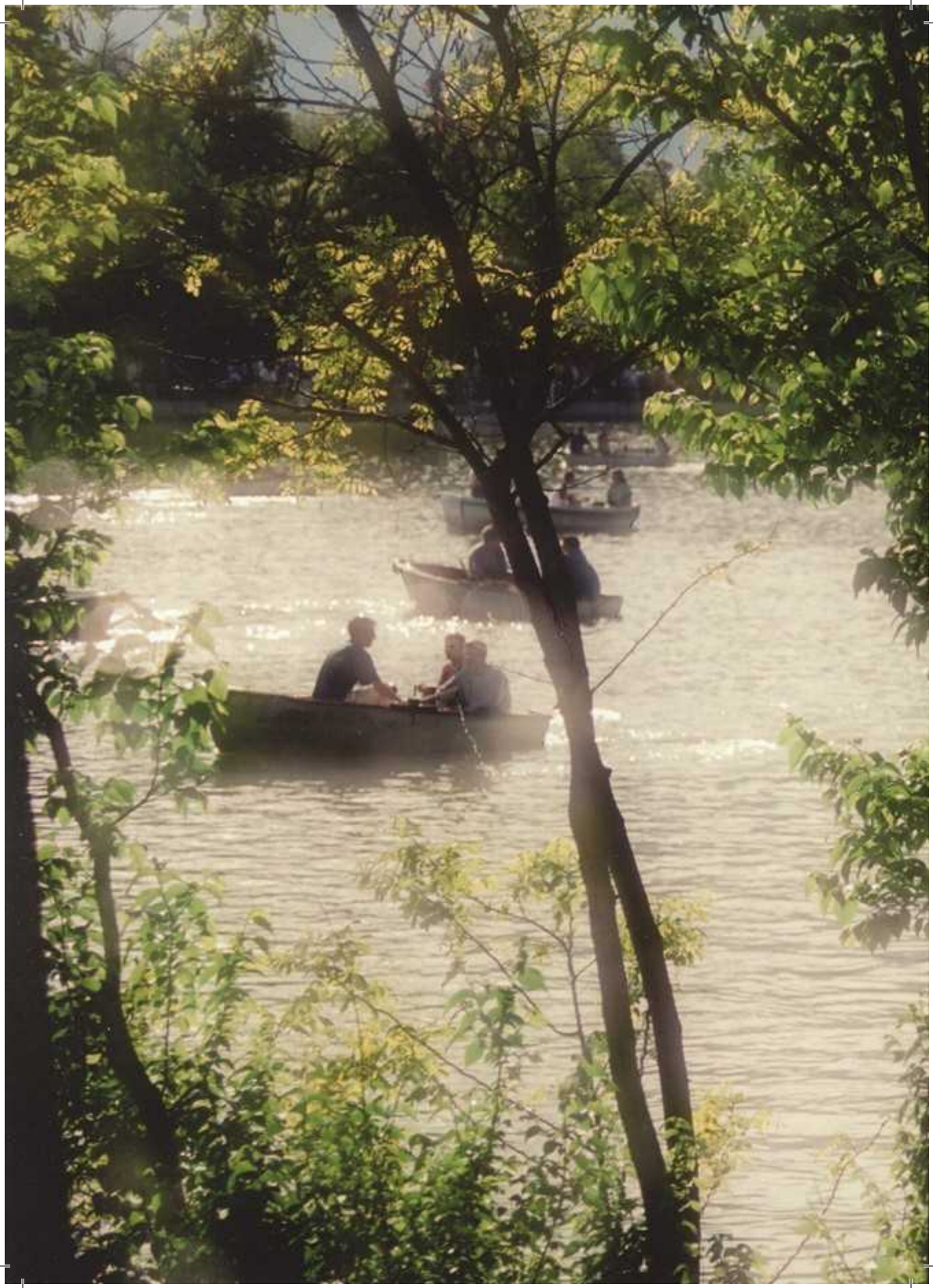


15 ARCOS DE LA FRONTERA / ŠPANĚLSKO 1998





16 S GIBRALTARSKÝM PRŮLIVEM ZA ZÁDY / 1998



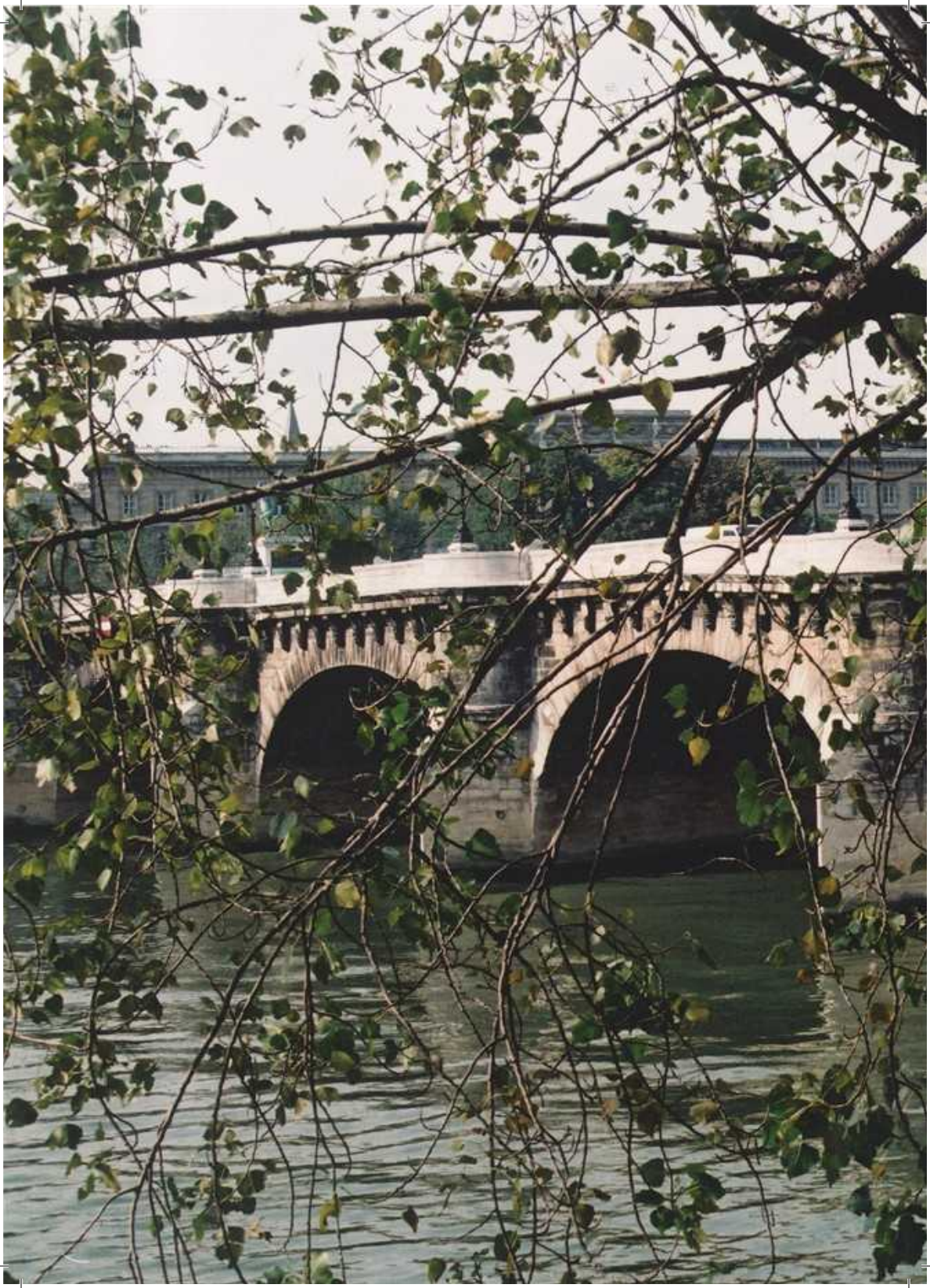

17 JARO V MADRIDU / 2000

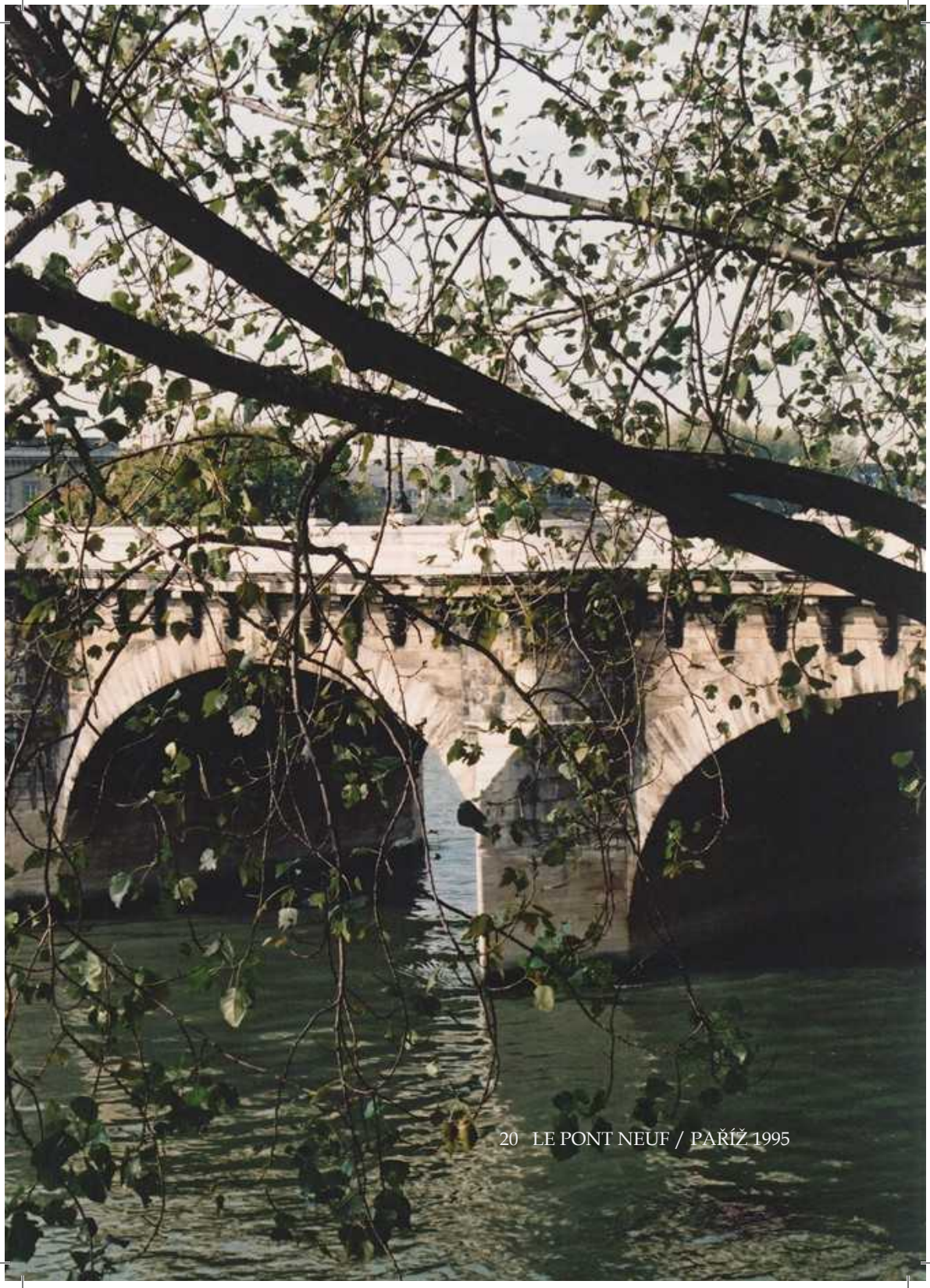


18 19 TICHÝ ROZHOVOR / MUZEO DEL PRADO / MADRID 2000

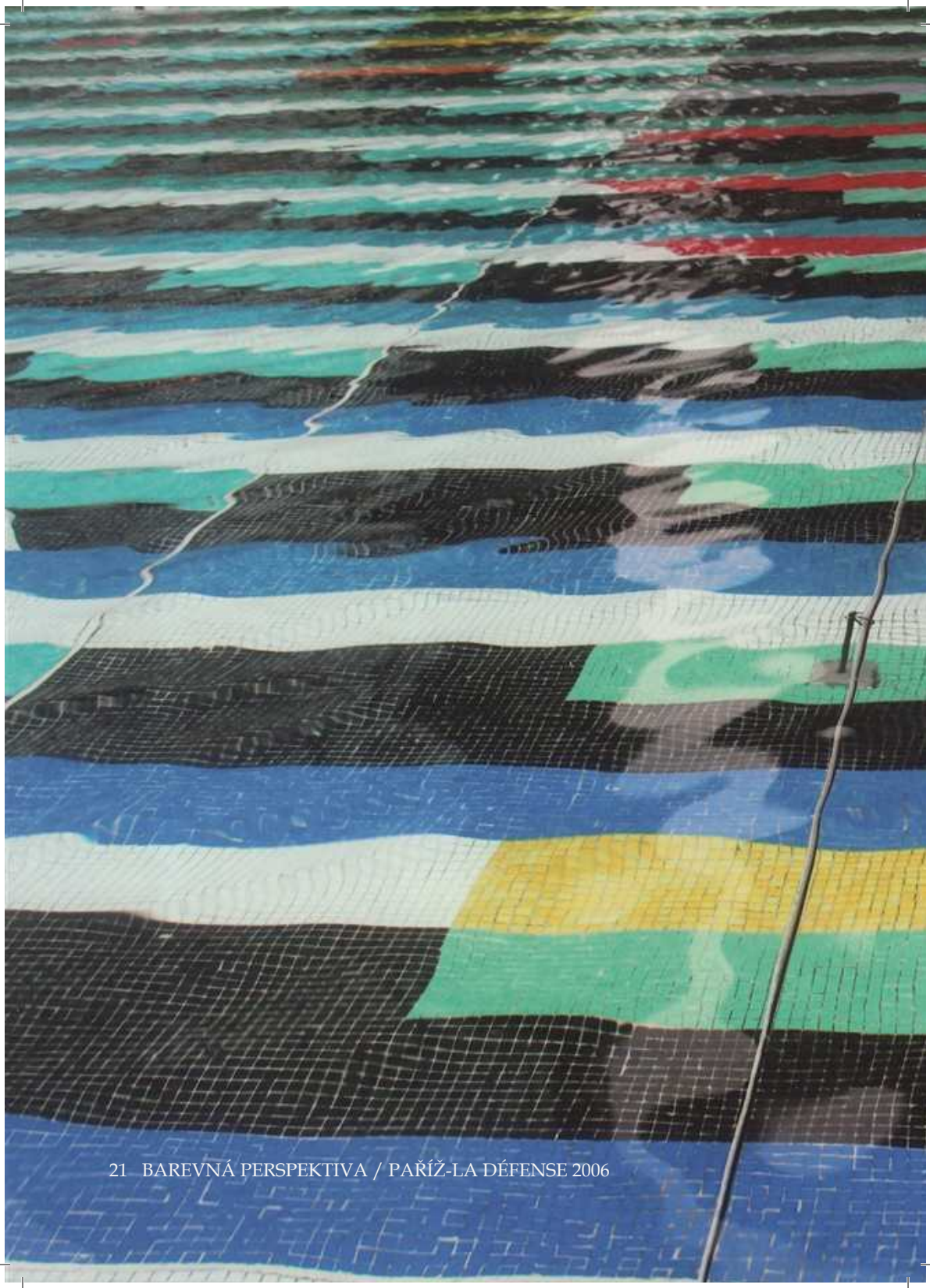


FRANCISCO GOYA Y LUCIENTES: MANOLA (detail)





20 LE PONT NEUF / PAŘÍŽ 1995



21 BAREVNÁ PERSPEKTIVA / PAŘÍŽ-LA DÉFENSE 2006





22 NÁHORNÍ PLOŠINA / NORSKO 2005







Velké tání

Přináším vám zprávu zlou
Ledovec se provždy loučí
Kra za krou odevzdaně plují
zadumanou norskou krajinou ▷

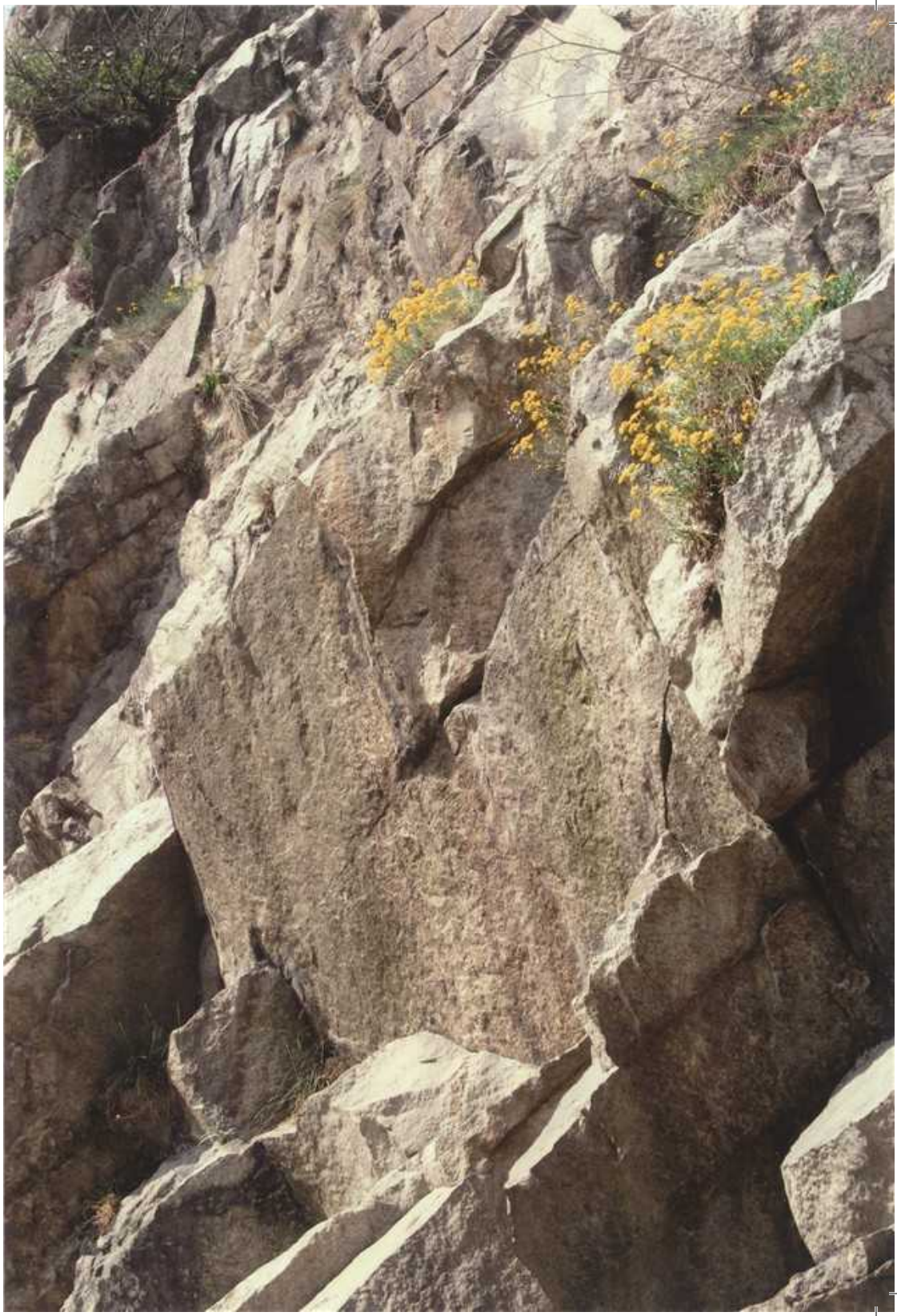




24 JOSTEDALSBREEN / 2005



25 26 PRAVÝ A LEVÝ BŘEH DYJE / ZNOJMO 2010



Anna Hlušičková

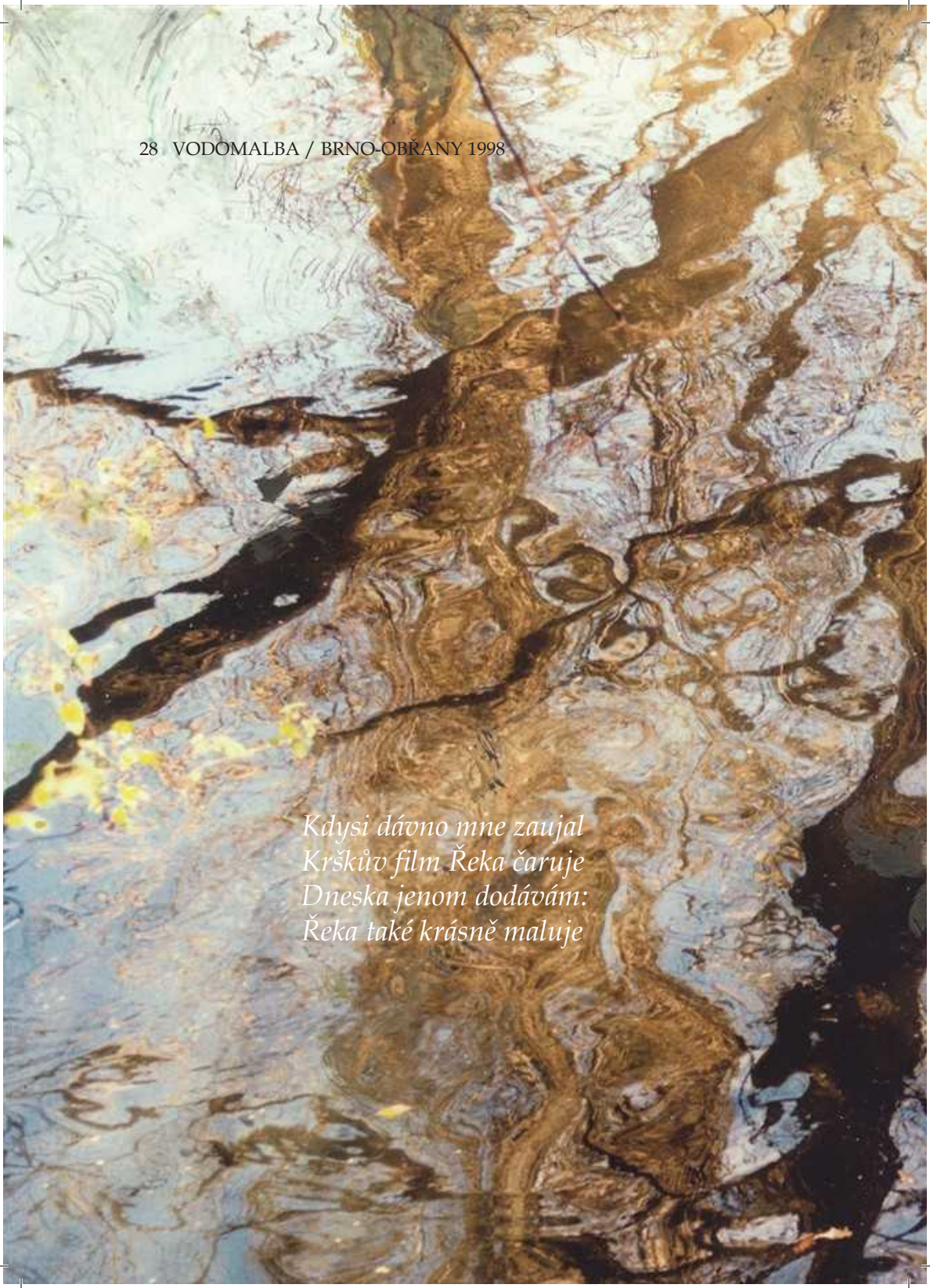
3. 4. 1934 – 25. 9. 2009

Slyším hlas tichých houslí znít
když sedím večer na zahradě
a vím, jak pozdní čas mi krade,
co nebudu už nikdy mít

Měla bych vstát a rychle pít
co na dně ještě zbývá,
však housle tiché slyším znít

(Z básní objevených v autorčině pozůstalosti)





Kdysi dávno mne zaujal
Krškův film Řeka čaruje
Dneska jenom dodávám:
Řeka také krásně maluje



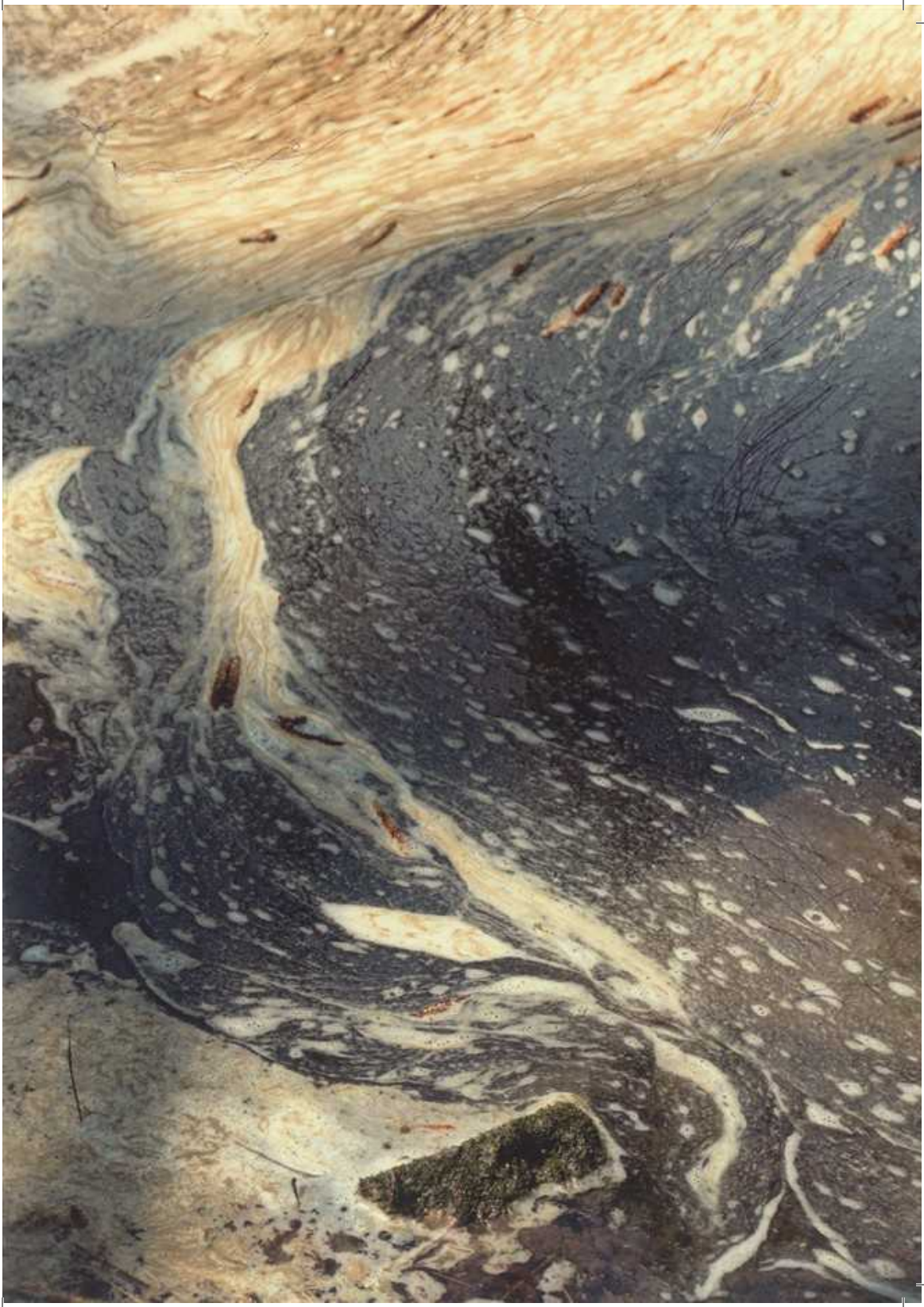
29 ŽÁDNÝ SPĚCH / VÁŽANY 2005





Zátočina

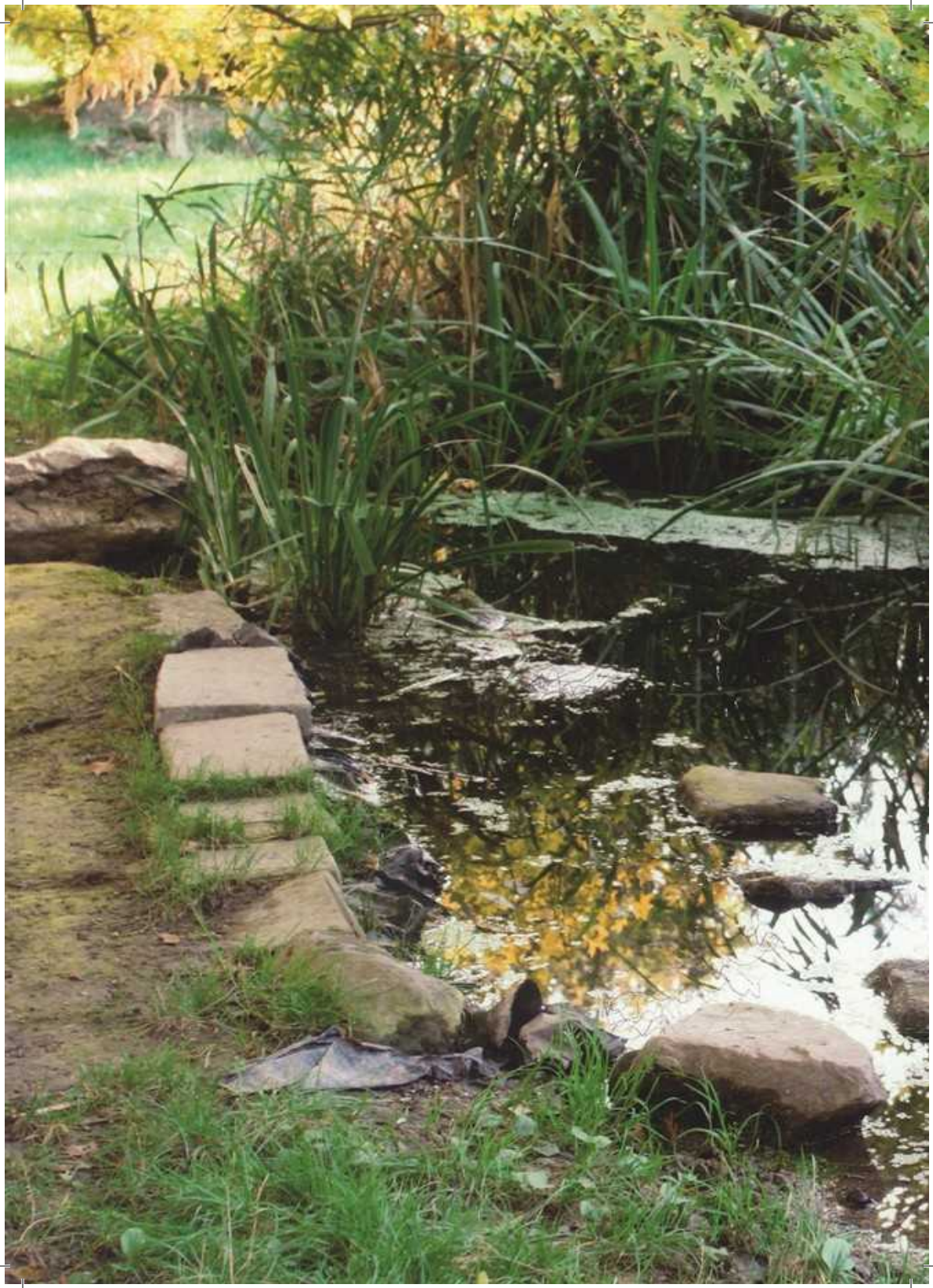
Zátočina tichá jako pěna
jak neodbytná výčitka
v hloubce kdesi utopená







32 PETROV OD ČERVENÉHO KOPCE / BRNO 2016

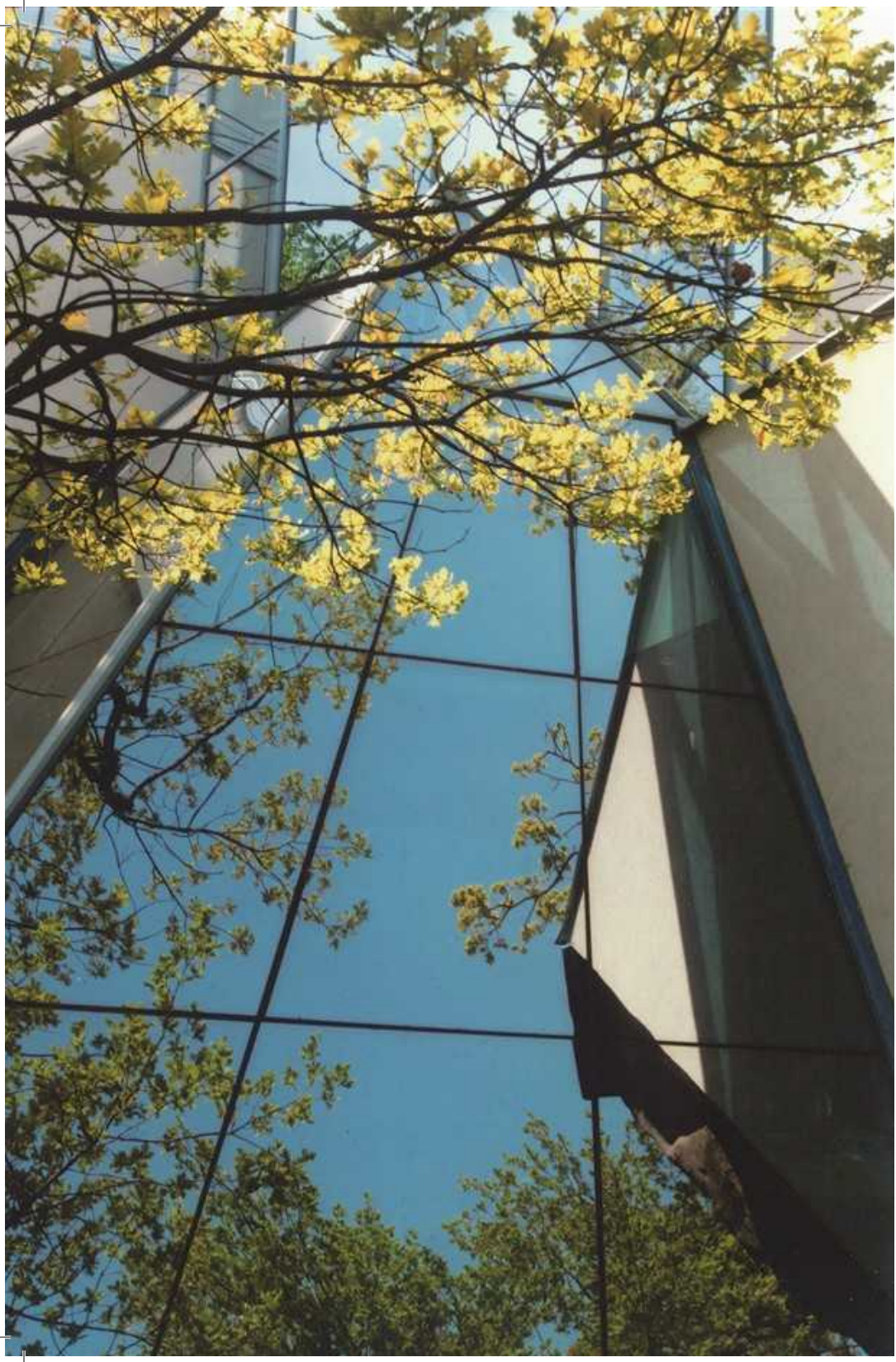




33 U PONÁVKY / BRNO-LUŽÁNKY 2019

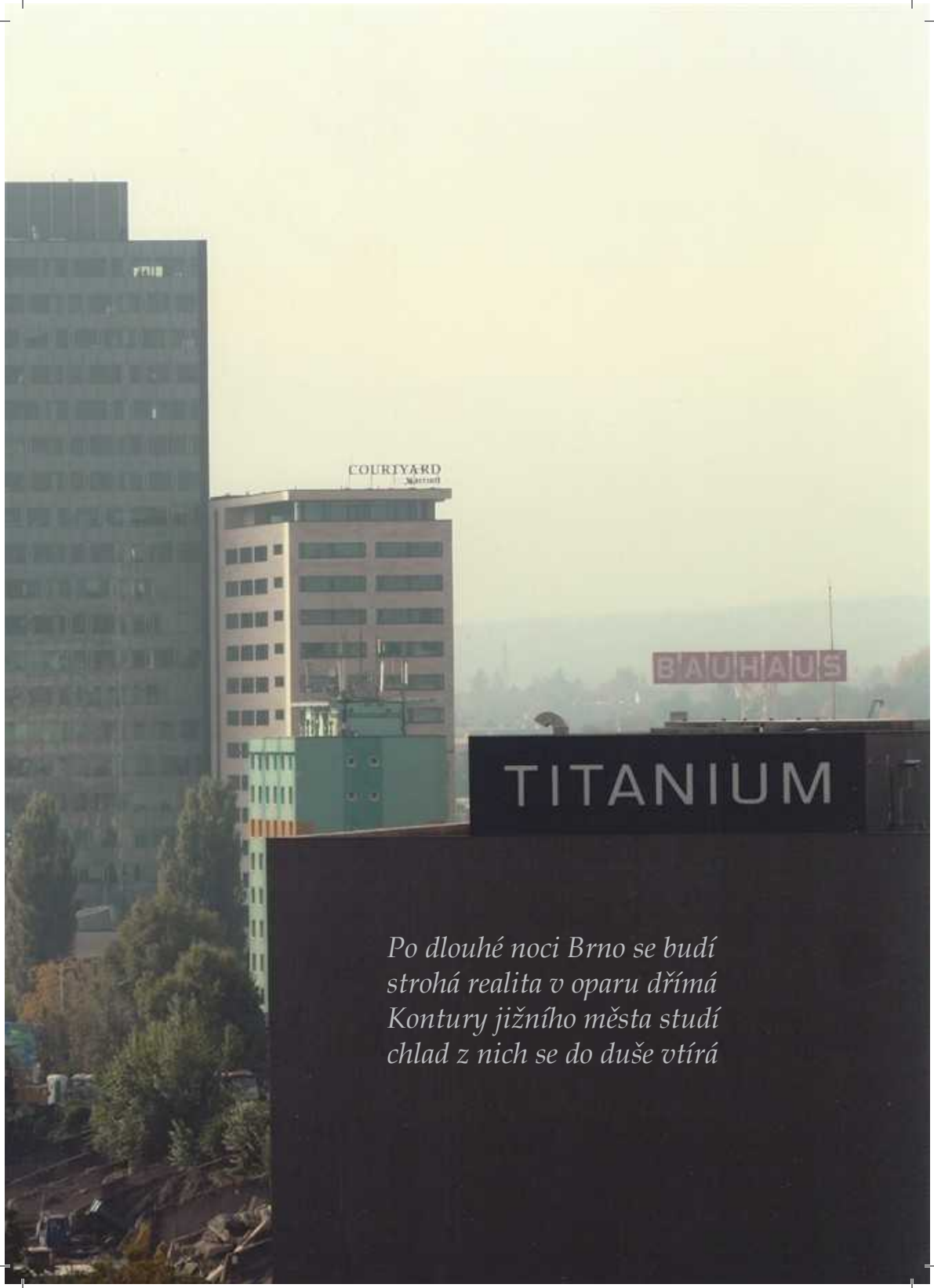




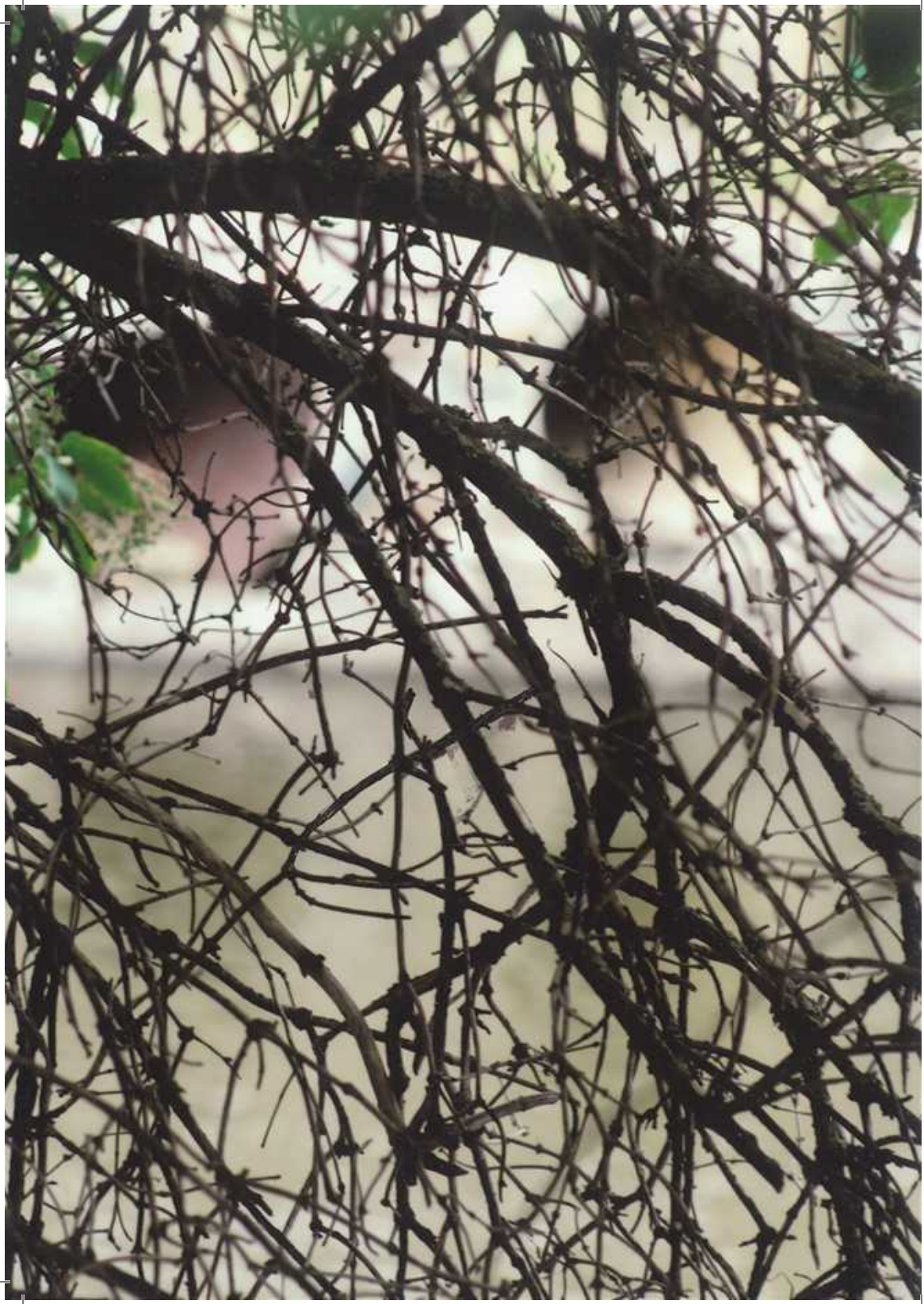








Po dlouhé noci Brno se budí
strohá realita v oparu dřímá
Kontury jižního města studí
chlad z nich se do duše vtírá





Sugesce nábřeží

Pohasla sluneční zář
a clonou větvoví zírá
vousatá stařecká tvář







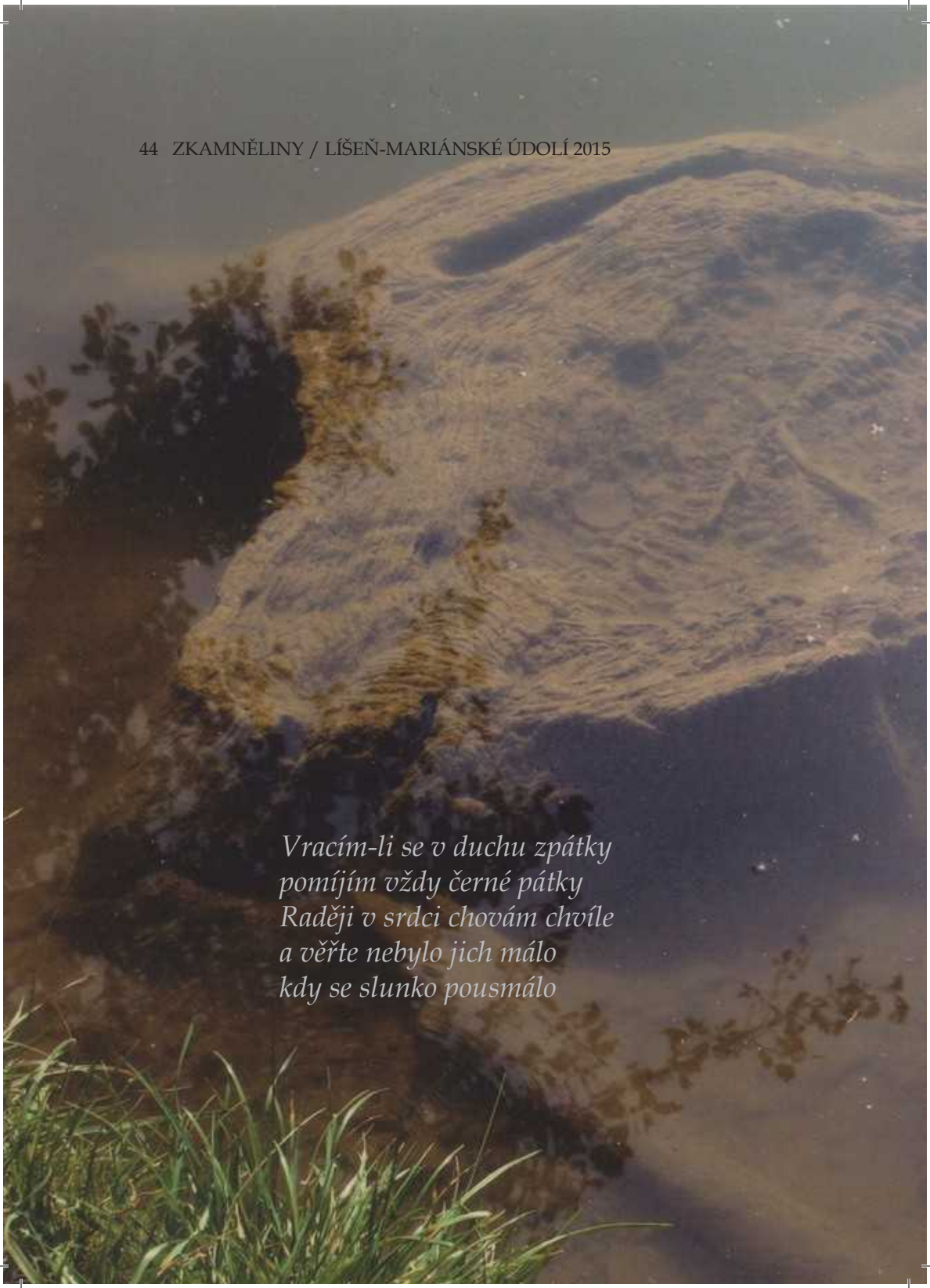
41 HELENA HLUŠIČKOVÁ: NAVŠTÍVENÍ, 2010





Chvála brněnské dlažby

Konečně božské ticho
Náš klouček už nekřičí
Uspaly jej hlavy kočičí



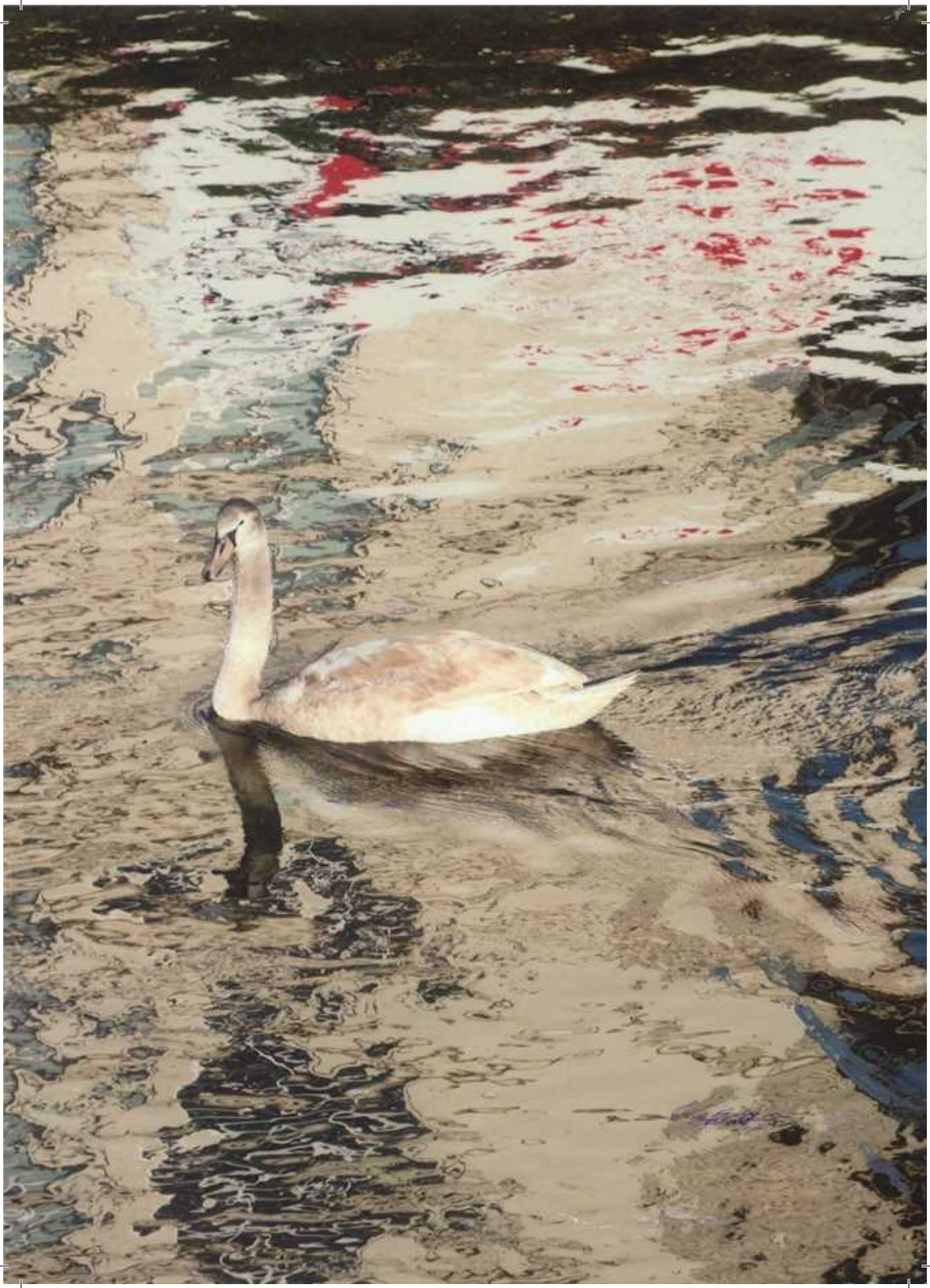
Vracím-li se v duchu zpátky
pomíjím vždy černé pátky
Raději v srdci chovám chvíle
a věřte nebylo jich málo
kdy se slunko pousmálo



Vržený stín

Stačí pár slov žádná rozvitá věta
Poslední kvítí a vržený stín
stín loňského pozdního léta

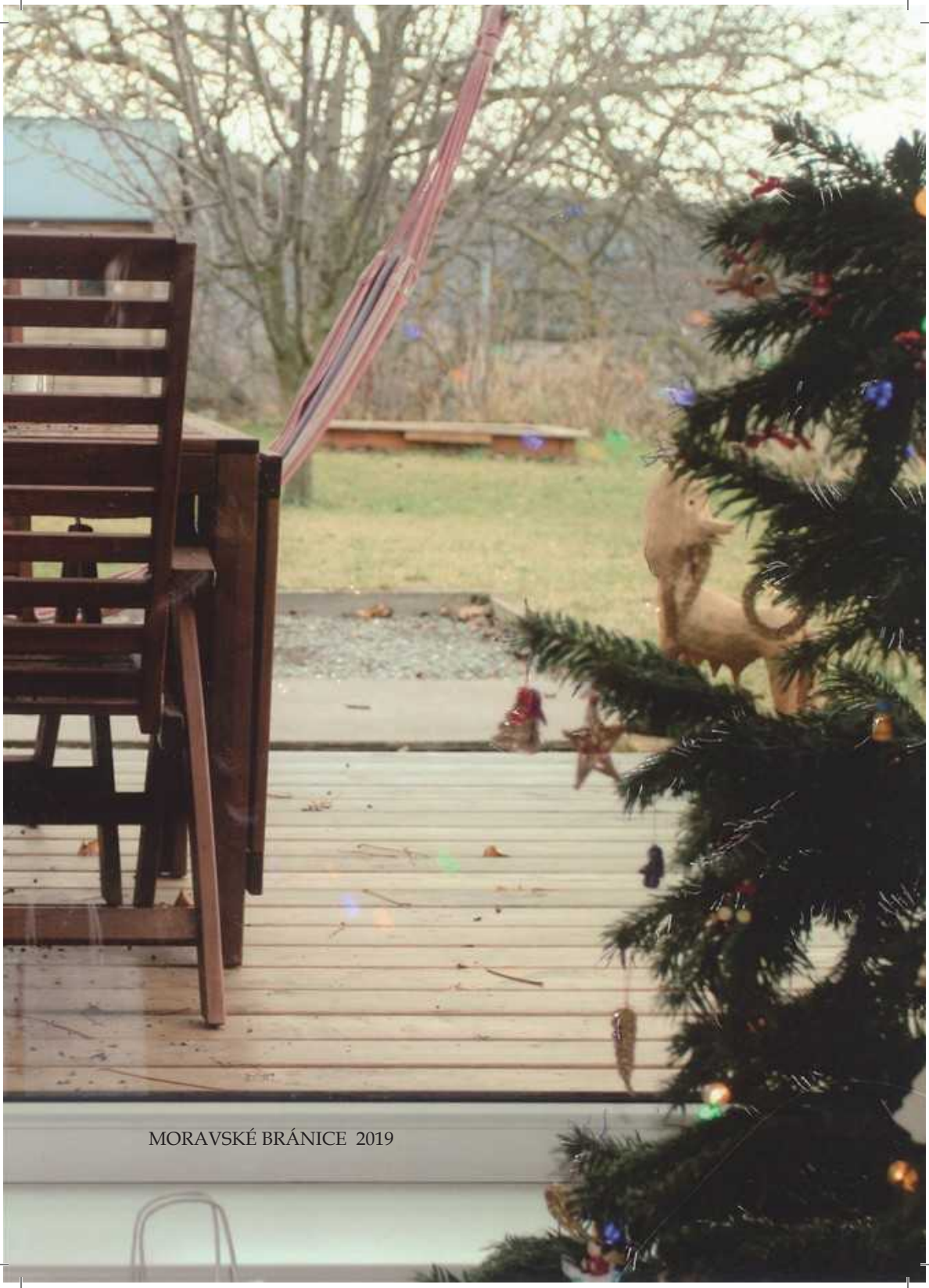








47 OPUŠTĚNÁ TERASA



MORAVSKÉ BRÁNICE 2019



Evokace

Vánoční sen smyslů mámení
Jakmile však zvonek zacinká
v mysli mi vytane vzpomínka

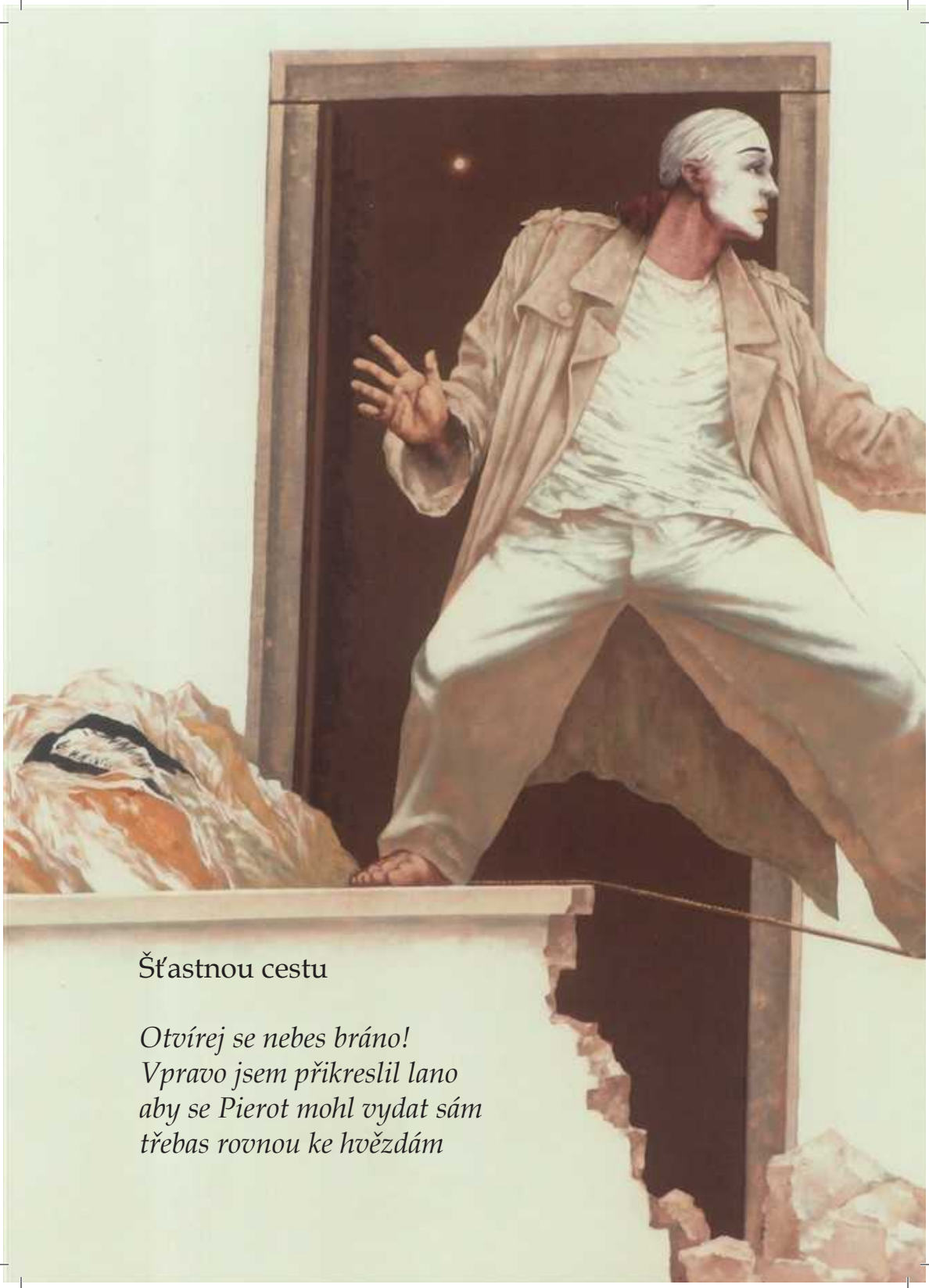
48 MORAVSKÉ BRÁNICE 2019

49 VALÉRIE / BRNO 2019









Šťastnou cestu

Otvírej se nebes bráno!
Vpravo jsem přikreslil lano
aby se Pierot mohl vydat sám
třebas rovnou ke hvězdám







SEZNAM FOTOGRAFIÍ

1 OSVĚTLENÁ STĚNA / Brno 2016
2 U POTOKA BĚLÁ / 2007
3 MARKÉTA V RŮŽOVÉM /Brno 1997 (Vladimír Komárek: Zvěstování, 1993)
4 OKNO DO NEZNÁMA / Brno 2018
5 TAJEMSTVÍ POUŠTĚ / Egypt 2001
6 STRÁŽCE / Egypt 2001
7 PODVEČER /Egypt 2001
8 ZA POZNÁNÍM / Egypt 2001
9 PAMĚŤ PŘÍRODY / Kréta 1997
10 SICILSKÉ PANORÁMA / Sicílie 1999
11 S BAŤŮŽKEM V RUKOU / Sicílie 1999
12 GONDOLY A SAN GIORGIO MAGGIORE /Benátky 2009
13 BENÁTSKÉ VÁBENÍ / 2009
14 SVĚTELNÉ POHLAZENÍ / Ze španělských zahrad 1998
15 ARCOS DE LA FRONTERA / Španělsko 1998
16 S GIBRALTARSKÝM PRŮLIVEM ZA ZÁDY / 1998
17 JARO V MADRIDU / 2000
18 19 TICHÝ ROZHOVOR / Museo del Prado, Madrid 2000
FRANCISCO GOYA Y LUCIENTES, MANOLA (detail)
20 LE PONT NEUF / Paříž 1995
21 BAREVNÁ PERSPEKTIVA / Paříž La Défense 2006
22 NÁHORNÍ PLOŠINA /Norsko 2005
23 CESTOU K LEDOVCI / Norsko 2005
24 JOSTEDALSBREEN / Norsko 2005
25 26 PRAVÝ A LEVÝ BŘEH DYJE / Znojmo 2010
27 POSLEDNÍ JARO / Vážany 2009
28 VODOMALBA / Brno-Obřany 1998
29 ŽÁDNÝ SPĚCH / Vážany 2005
30 PO DEŠTI / Brno-Svratka 2017
31 ZÁTOČINA / Brno-Líšeň
32 PETROV OD ČERVENÉHO KOPCE/ Brno 2016
33 U PONÁVKY / Brno-Lužánky 2019
34 KRYŠTOV SE DIVÍ / Moravské Bránice 2018
35 36 SKLO, OCEL, PŘÍRODA I, II / Brno-Pisárky 2019, 2020
37 ANI SE NEUSMÁLA / Brno-Bašta 2019
38 TITANIUM / Brno 2019
39 SUGESCE NÁBŘEŽÍ / Brno-Poříčí 2019
40 SCHODY NESCHODY / Brno-Pod Petrovem 2019
41 HELENA HLUŠIČKOVÁ: NAVŠTÍVENÍ, 2010
42 NESENÍ KŘÍŽE / Brno 2019
43 CHVÁLA BRNĚNSKÉ DLAŽBY / 2019
44 ZKAMENĚLINY / Líšeň-Mariánské údolí 2015
45 VRŽENÝ STÍN /Brno 2019

46 NEROZLUČNÁ DVOJICE / Brno-Poříčí 2019
47 OSAMĚLÁ TERASA / Moravské Bránice 2019
48 EVOKACE / Moravské Bránice 2019
49 VALÉRIE / Brno 2019
50 VLASY / Moravské Bránice 2018
51 ŠŤASTNOU CESTU /Brno, Divadlo na provázku 2017
Milivoj Husák: Nástěnná malba, 1993
52 SMYTÝ NÁPIS / Brno 2019