JIŘÍ HLUŠIČKA

REFLEXY A REFLEXE II



JIŘÍ HLUŠIČKA

REFLEXY A REFLEXE II

NADACE UNIVERSITAS
EDICE HEUREKA

AKADEMICKÉ NAKLADATELSTVÍ CERM, BRNO 2019

O vydání této knihy se laskavou podporou zasloužily:

AKADEMICKÉ NAKLADATELSTVÍ CERM

NADACE UNIVERSITAS

STAVEBNÍ FIRMA ČÁSLAVA-STAV

Fotografie a text © Jiří Hlušička, 2018
Editor © Jaroslav Malina, 2018
Grafická úprava © Jiří Hlušička, 2018
Sazba a technická redakce: Tomáš Mořkovský, 2019
Vydaly © Nadace Universitas, 2019
© Akademické nakladatelství CERM, 2019
Tisk: Tiskárna Didot, spol. s r.o., Brno, 2019

ISBN 978-80-7623-003-3

POZNÁMKA ÚVODEM

Výběr vyobrazení v publikaci pořízený z fotografií převážně nepublikovaných, většinou z posledních let, uvádí snímek z prehistorie mé fotografické tvorby. Přivezl jsem si jej roku 1981 z Rumunska. Je jím *Stůl mlčení* Constantina Brăncuşiho v Tîrgu-Jiu. Zdá se mi, že záběr proslulého díla světového sochařství předznamenal ticho, které se později mělo rozhostit v mých fotografiích coby jejich charakteristický rys.

Záhy jsem si všiml, že mému fotografickému vidění jsou vzdáleny dramatické události současného světa. Jako bych se utíkal do říše ticha, kde se k slovu dostává spíše nekonečné trvání. Asi tomu tak bude proto, že si s fotoaparátem v ruce nekladu programní cíle, že mé fotografování bývá projevem záliby a touhy postihnout a vyjádřit vizualitu daného prostředí nebo kouzlo osob, které mně přišly do cesty, stejně jako podnětů, za nimiž jsem se kdysi vydával do zahraničí.

Odtud reflexivní, lyrický akcent, jenž se prosazuje bez ohledu na to, zda se v hledáčku mého fotoaparátu ocitá téma přírodní, rodinné, památky minulosti, nebo též výtvarná díla současnosti. Netroufám si odhadnout zda, popřípadě v jakém ohledu se mně při volbě adekvátního řešení dařilo využít znalostí, jež jsem nabyl jako historik umění. To může posoudit jedině vnímatel.

Okolnost, že druhý díl knížky *Reflexy a reflexe* vychází v předvečer mého pokročilého životního jubilea, nemůže asi zůstat beze stop v ladění některých snímků nebo jejich veršovaných komentářů. Mám na mysli zvláště ty, které poznamenal stín melancholie.

JH

Z FOTOGRAFICKÝCH AKTIVIT

let 1971-1981 a 1996-2018

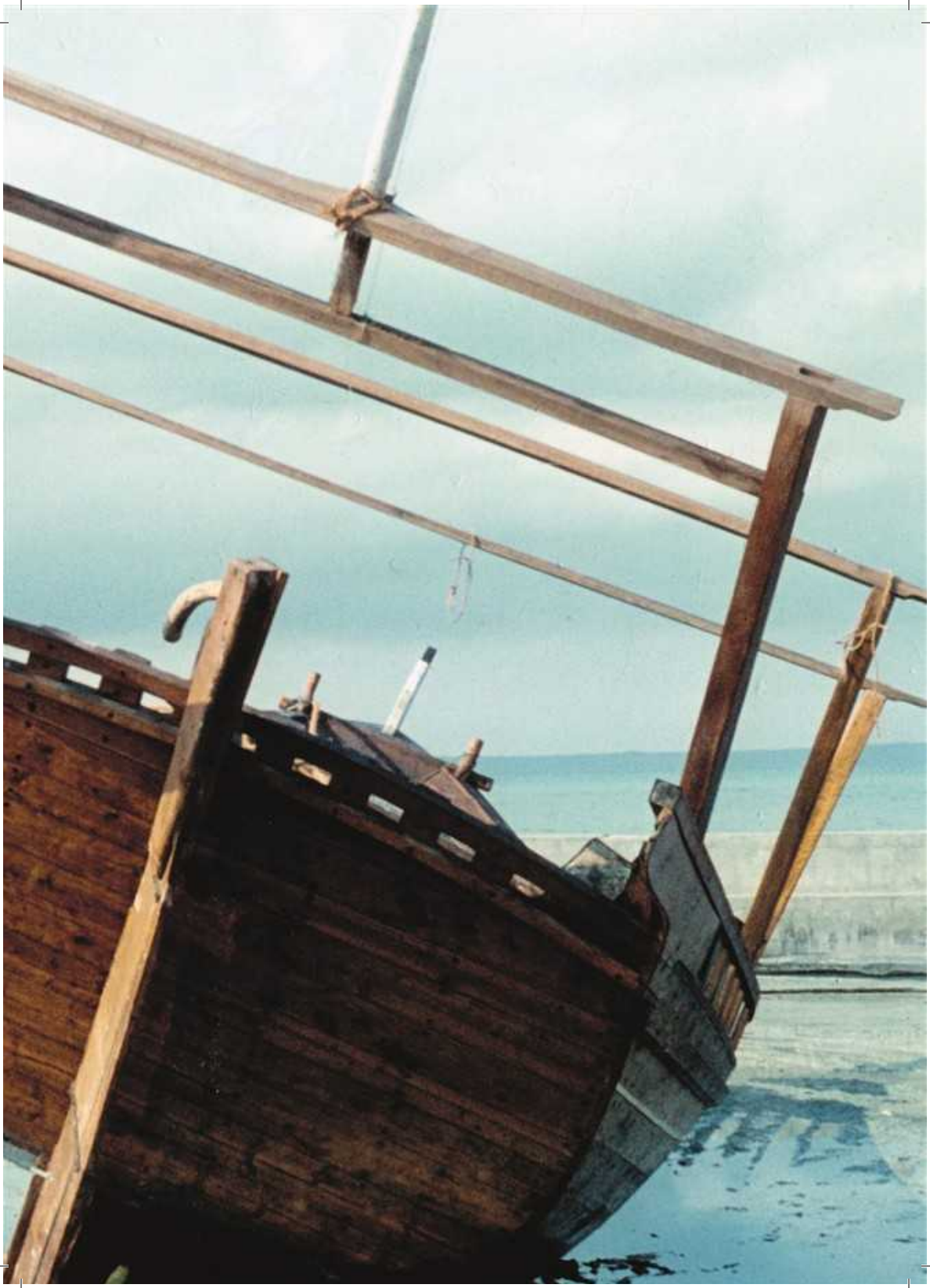
3 CONSTANTIN BRĂNCUŞI: STŮL MLČENÍ / TÎRGU- JIU 1981 ▷

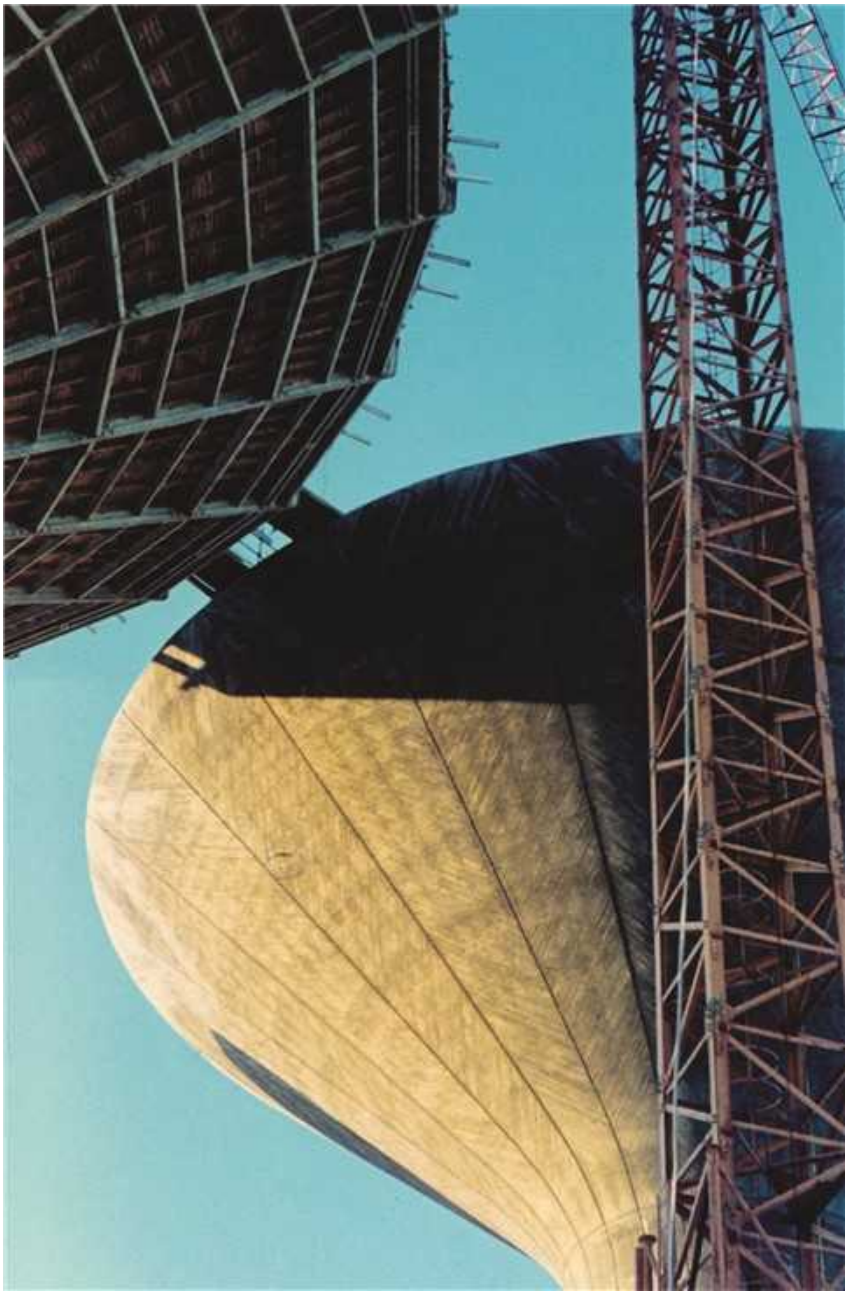




4 POBŘEŽÍ PERSKÉHO ZÁLIVU / 1971







5 STAVBA VODOJEMŮ / KUVAJT 1971



6 JAKO DOMA / KUVAJT 1971
(Z výstavy Současné československé umění)

Motto:

Úkradkem vnímám svět
proto jen v nápovědích
mohu o něm vyprávět





Bohyně vítězství

Ačkoliv přežila v torzální podobě
nepřináší jen svědectví o době
V porywech krutých časů
ubránila klasickou krásu
Zvítězila






VASILIOS



Naděje

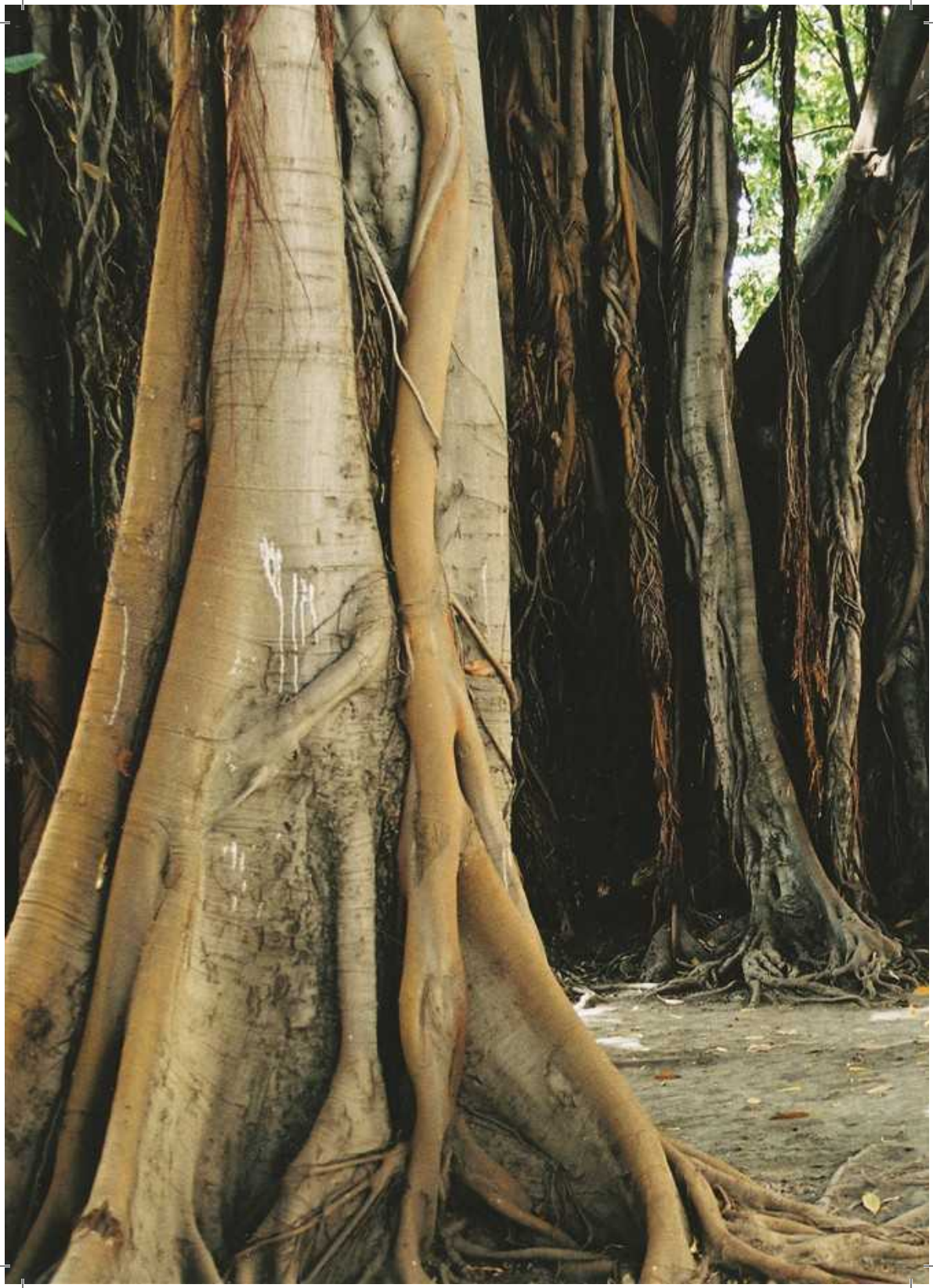
Má loď teprve připluje
Chvíli co chvíli je blíže
Slibuje mně úlevu
že zbaví mě mé tíže



11 DŮM ČÍSLO 263 / KRÉTA 1997



12 DOMŮ / SANTORINI 1997





13 FÍKUSOVÁ SCÉNA / PALERMO 1999



14 PROCHÁZKA PO PLÁŽI / MARBELLA 1998



15 V CIKÁNSKÉ ČTVRTI / MÁLAGA 1998

17 VE SLEPÉ ULIČCE / SEVILLA 1998 ▷



16 ŠPANĚLSKÉ RYTMY / CÓRDOBA 1998





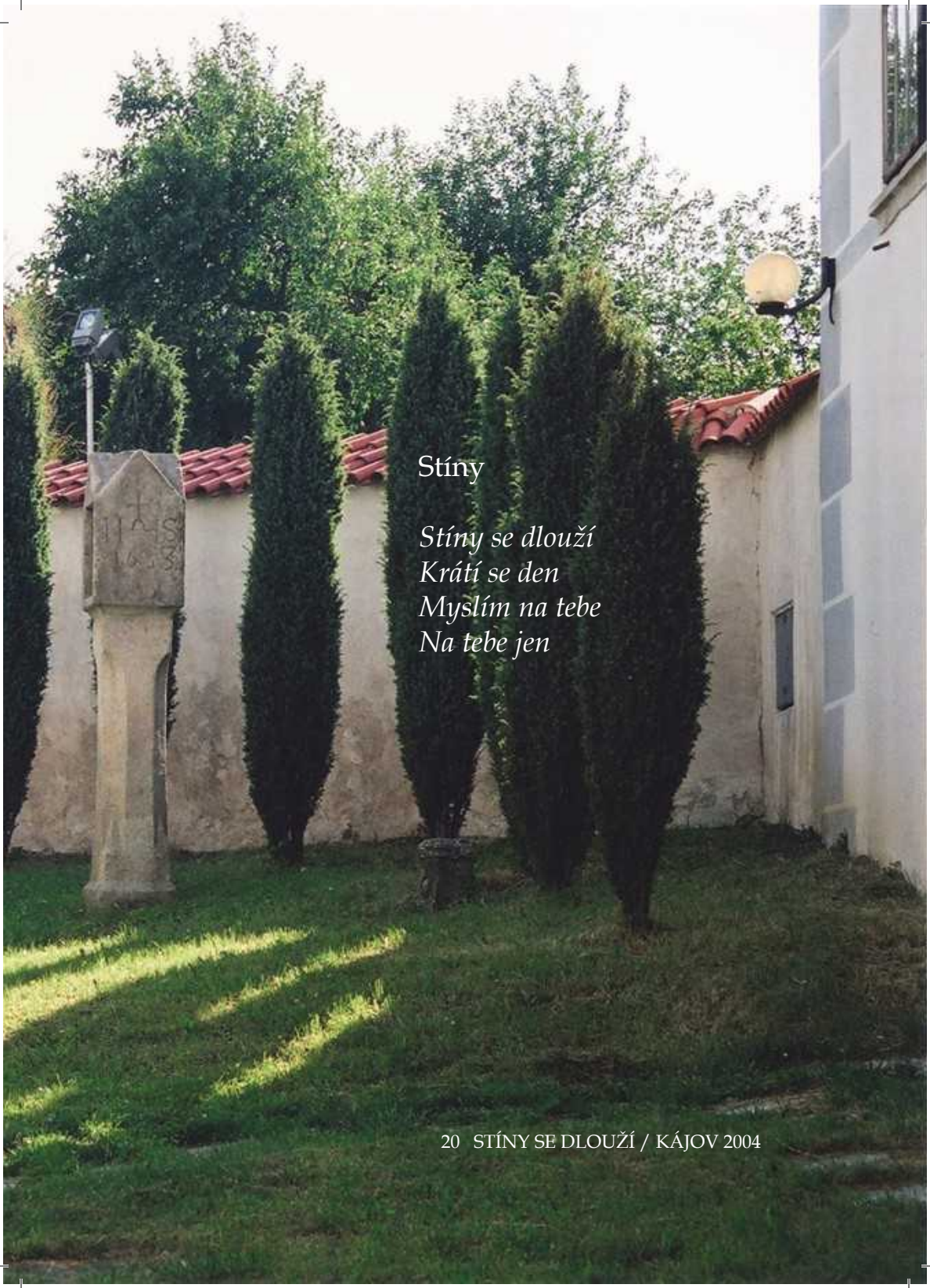


Metamorfóza

Spatřil jsem smrky ztepilé
zhlížet se v jezerní hladině
Zážitek časem nepohasl sice
vzpomínka však vertikály
proměnila v magické svíce







Stíny

Stíny se dlouží
Krátí se den
Myslím na tebe
Na tebe jen

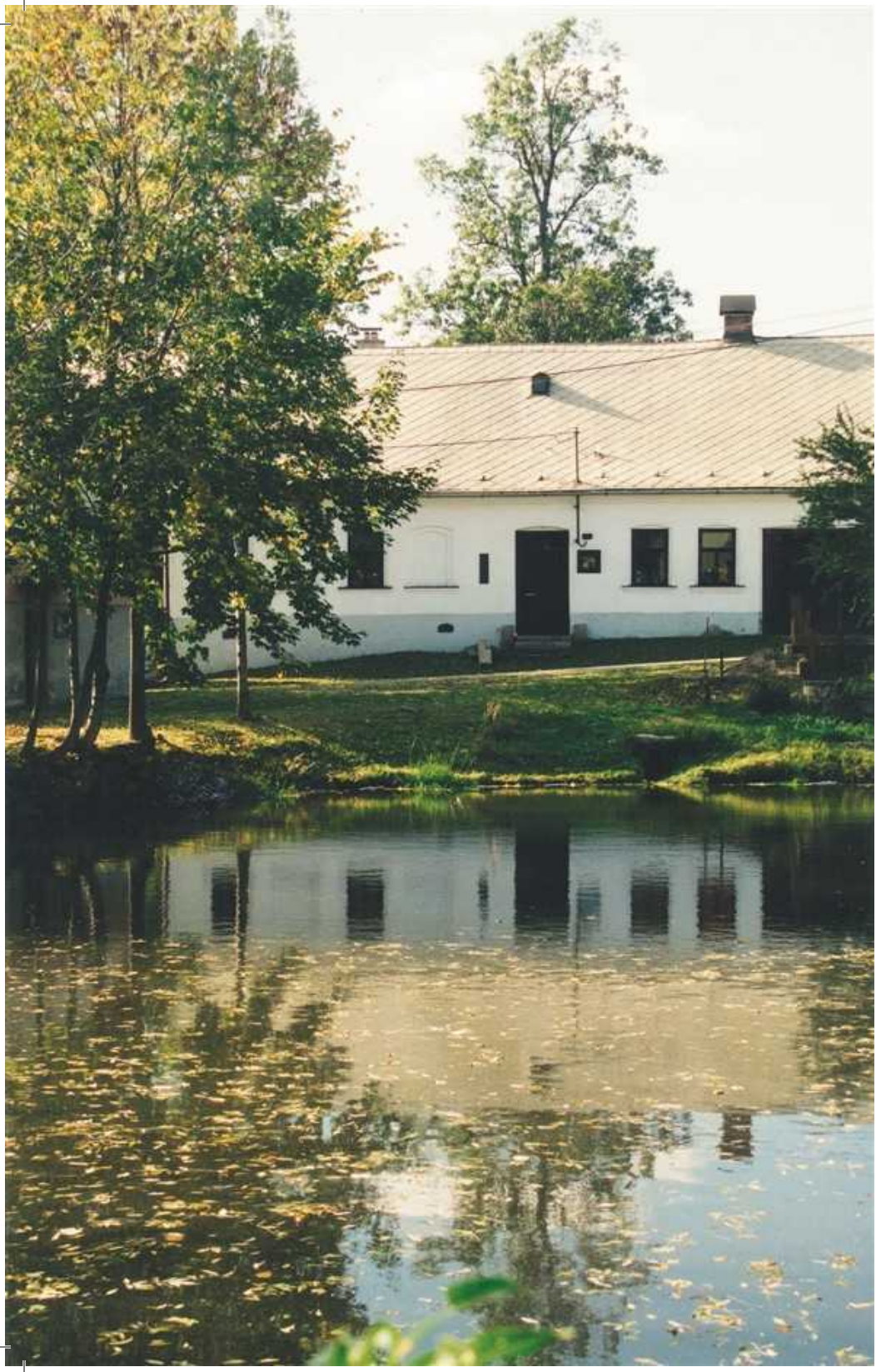






Jitřní procitnutí

Vládkyně zimní říše
v lehkém sněžném šatu
ač vědoma si majestátu
nepropadla pýše
Její jitřní procitnutí
snem ještě dýše



23 24 RODNÁ CHALUPA BOHDANA LACINY / SNĚŽNÉ 2005



25 MĚSTO VIDÍM VELIKÉ / PAŘÍŽ-LA DÉFENSE 2006



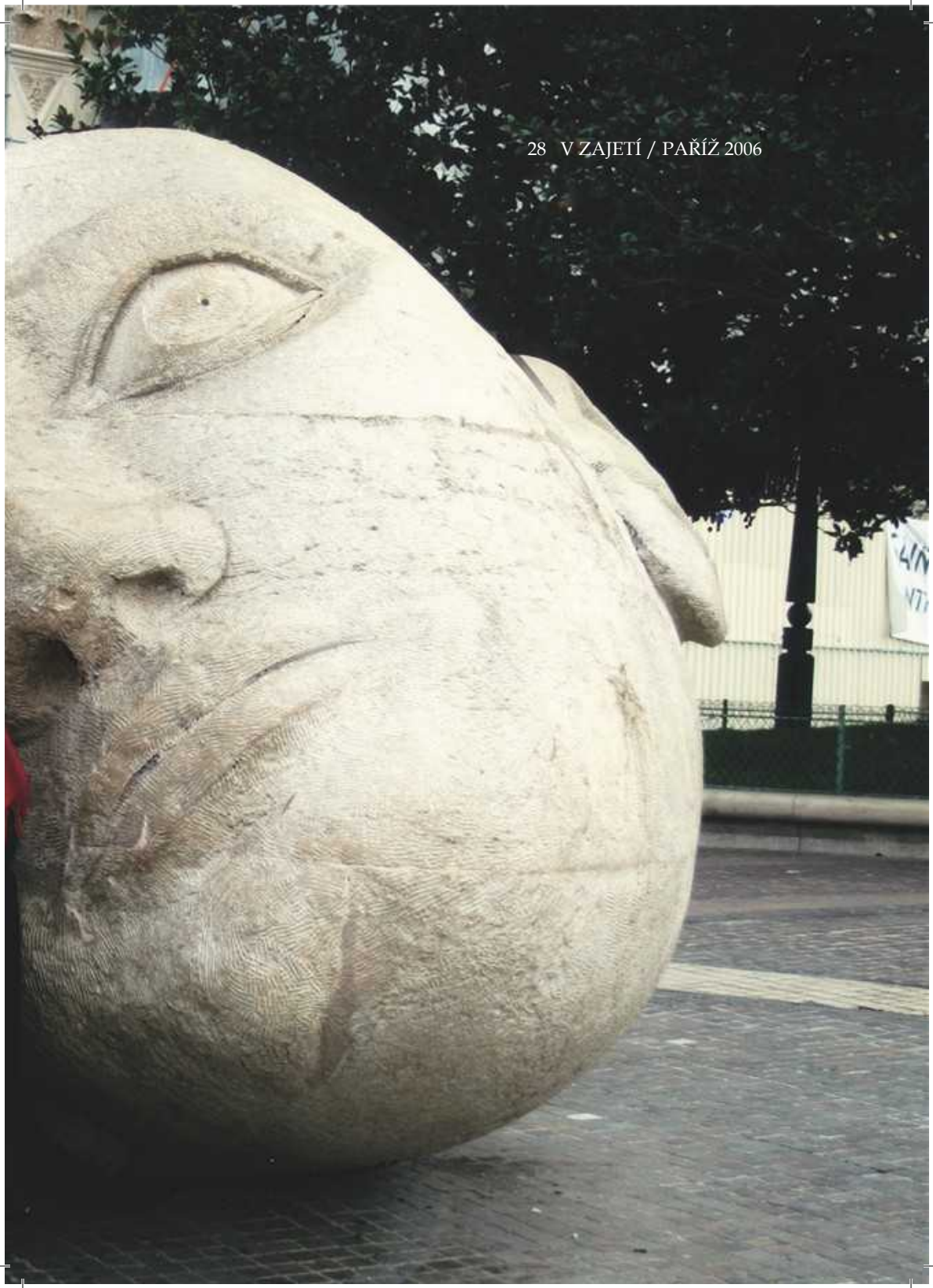

Hilton



26 27 PODBŘEŽÍ SEINY / PAŘÍŽ 2006



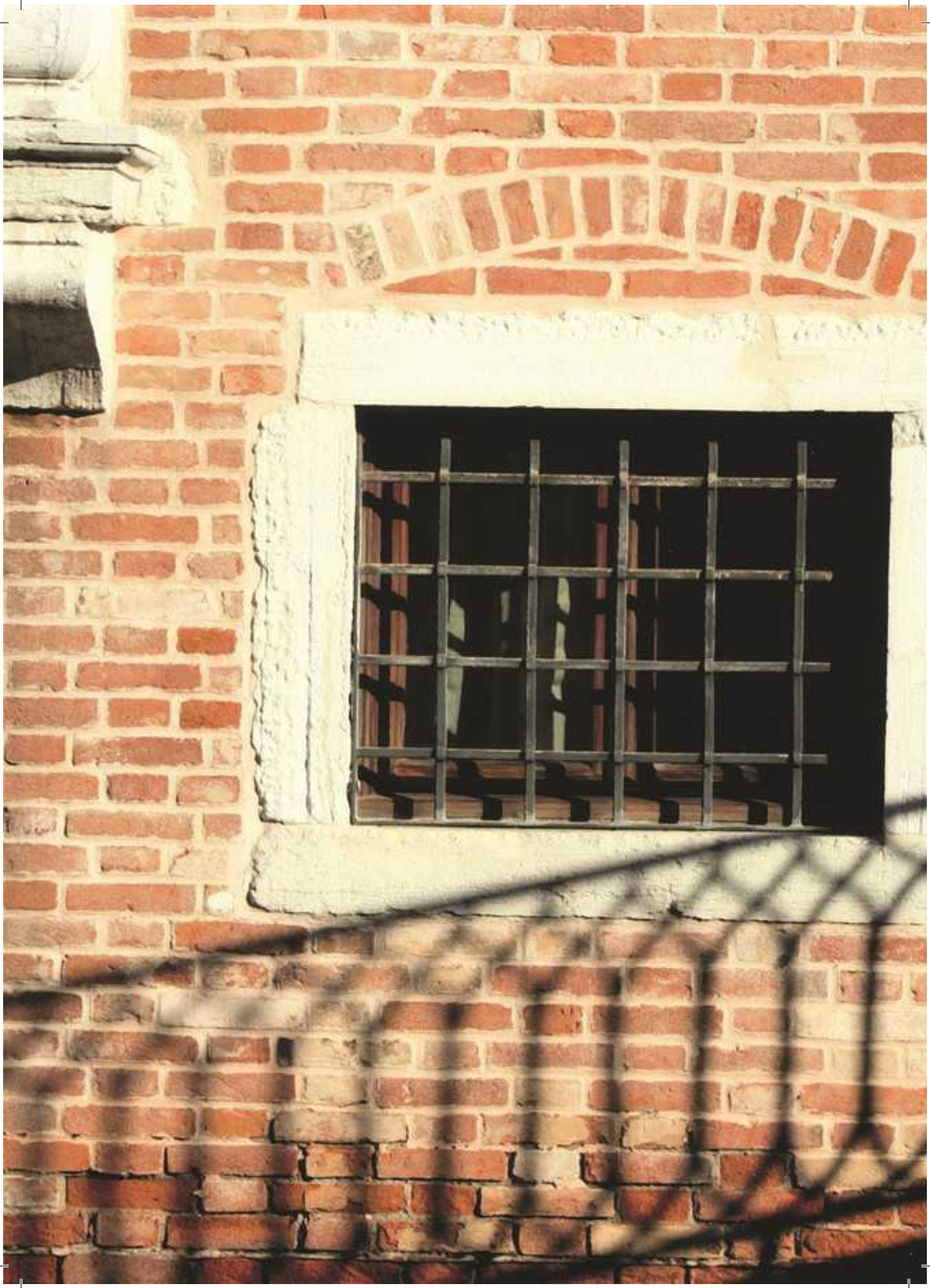






Stínomam

Ranec s lupem na zádech
Tíha to věru veliká
Strachem dech se zalyká
Jaký osud nám asi kyne?
Mříže jen mříže kovové
Či jste snad čekali jiné? ▷

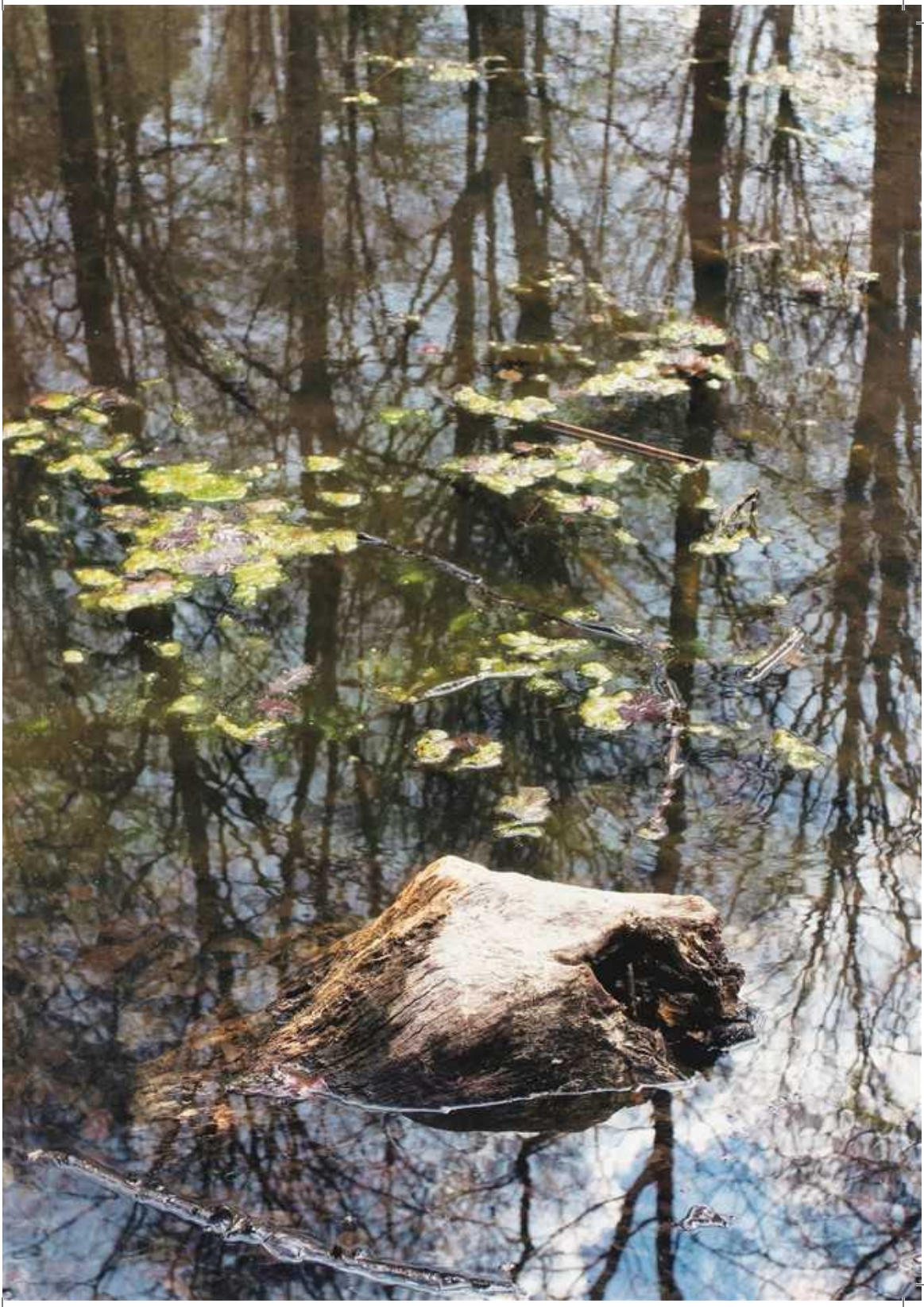






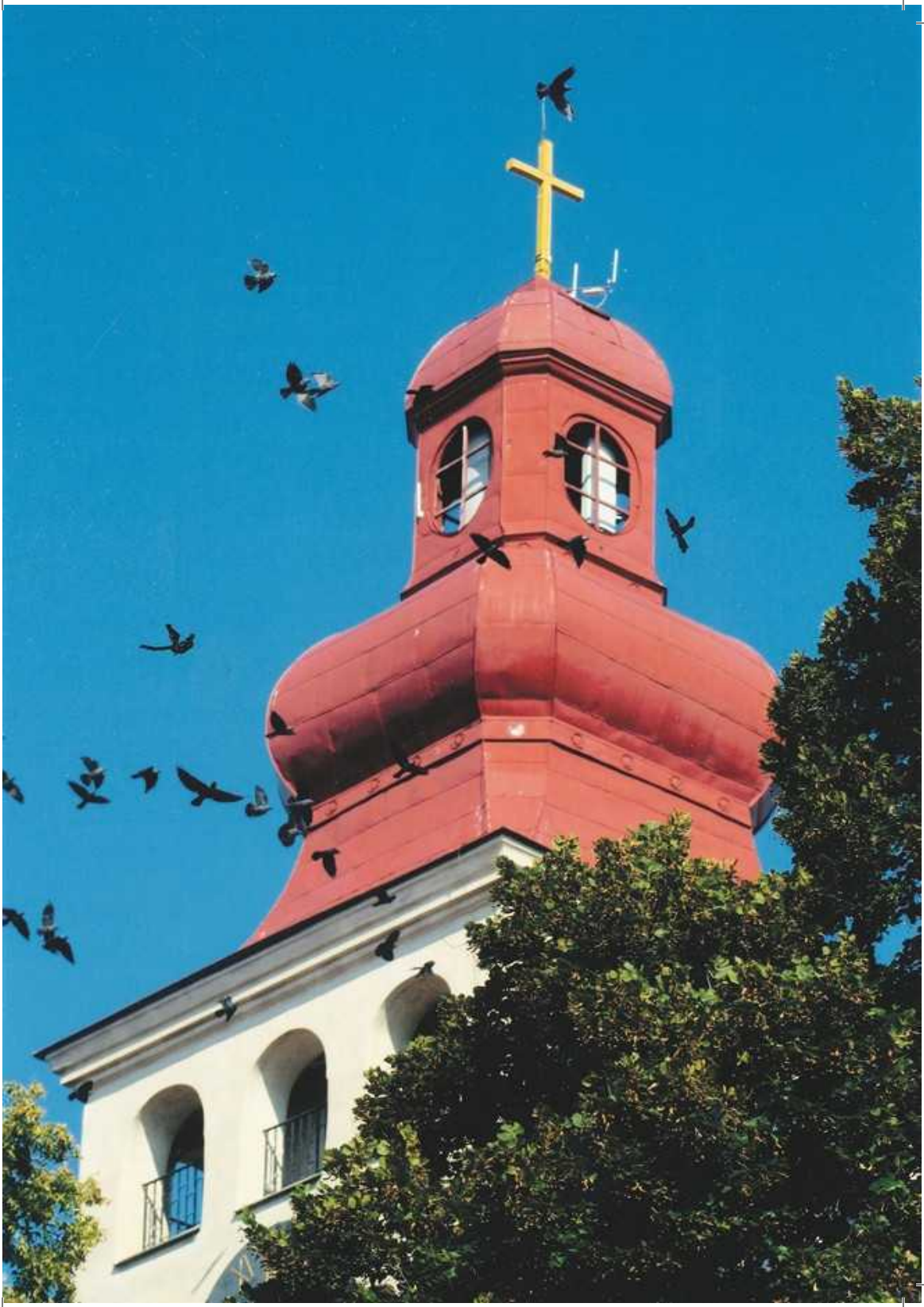
31 ZELENÝ MUŽÍK / SLUP 2013

32 TŮŇ / BRNO-HOLEDNÁ 2012 ▷

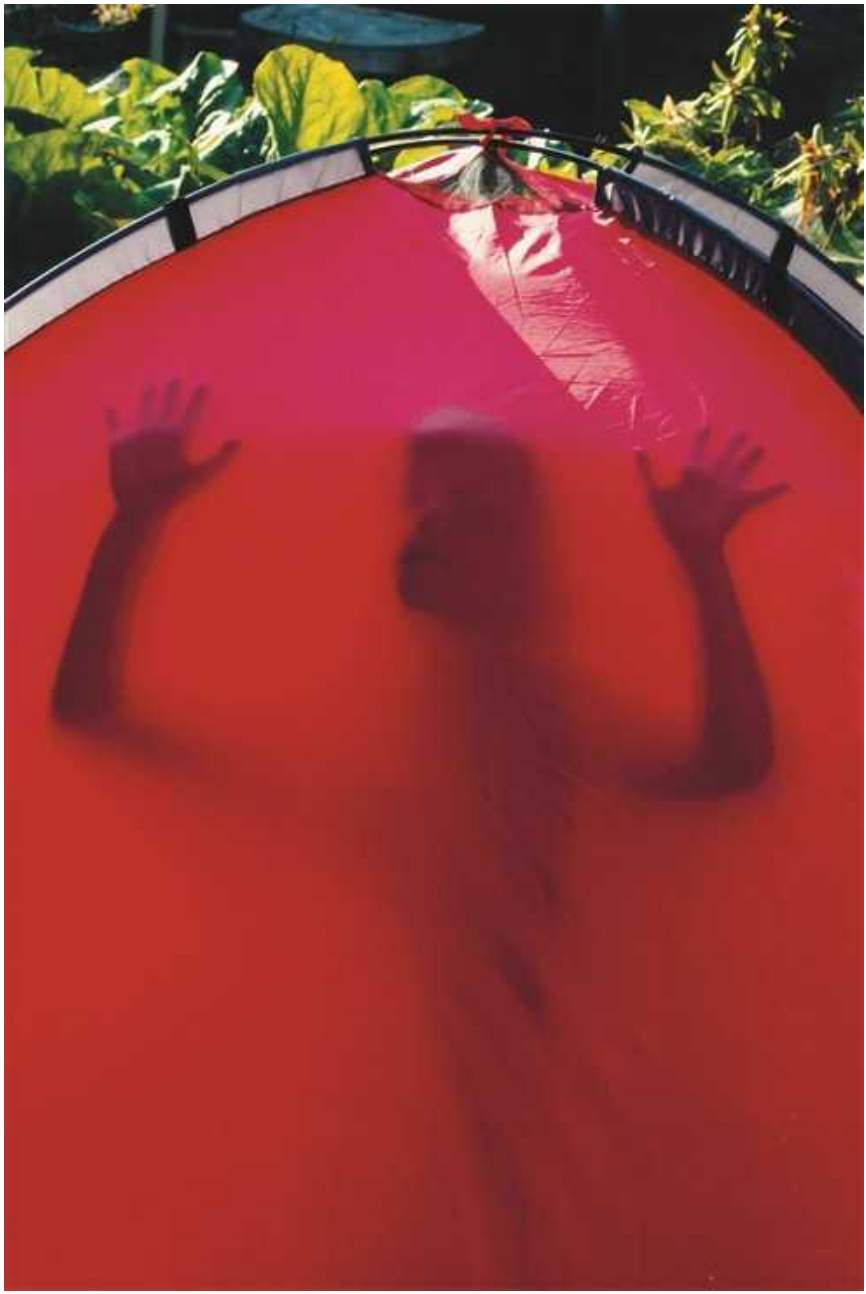


Zvony svatého Vavřince

Při úderech věžních zvonů
vzlétávají holubi poplašeně
Ve mně to poledí zvonění
naopak vzbouzí vzpomínky
Vzpomínky utěšené



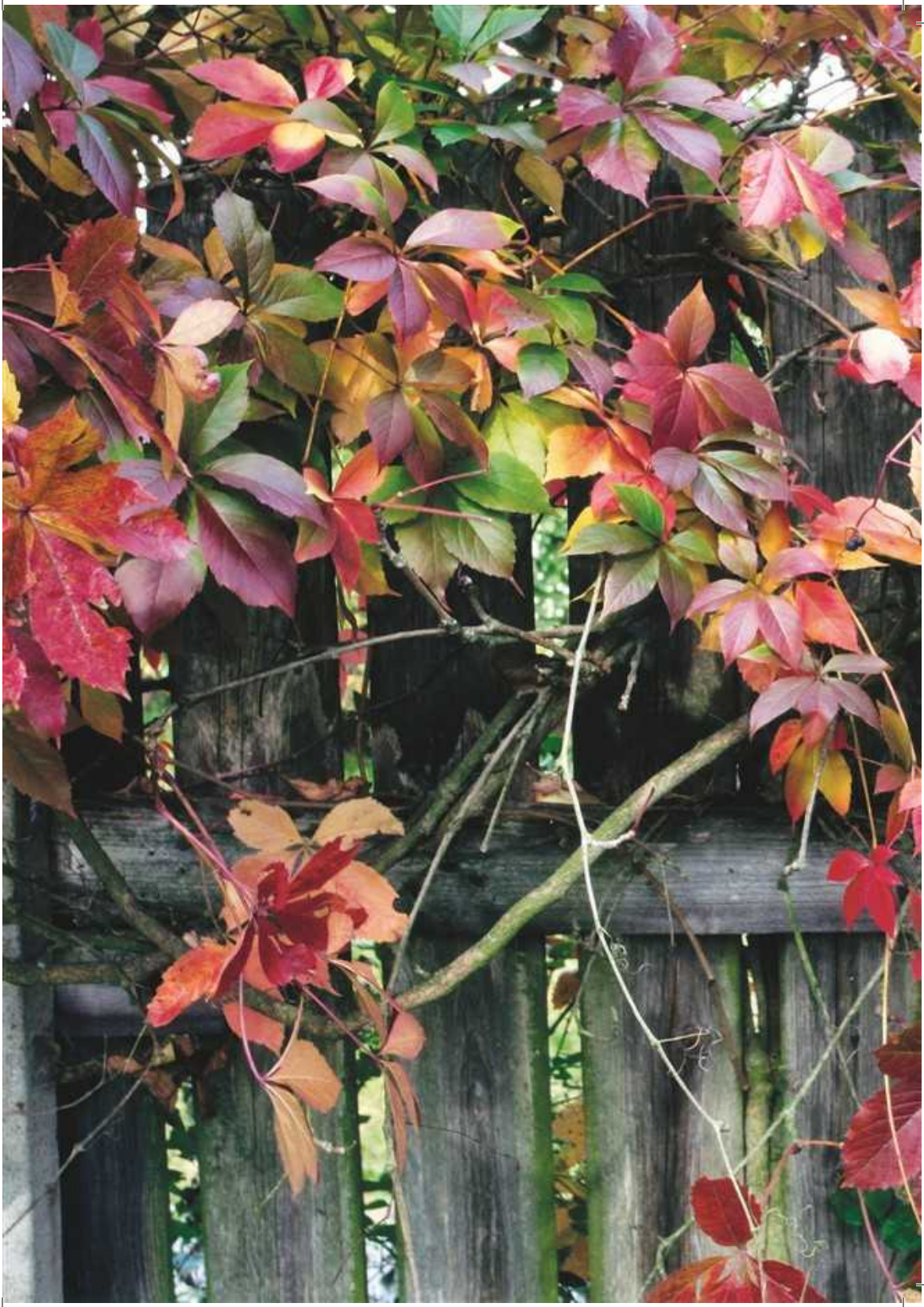


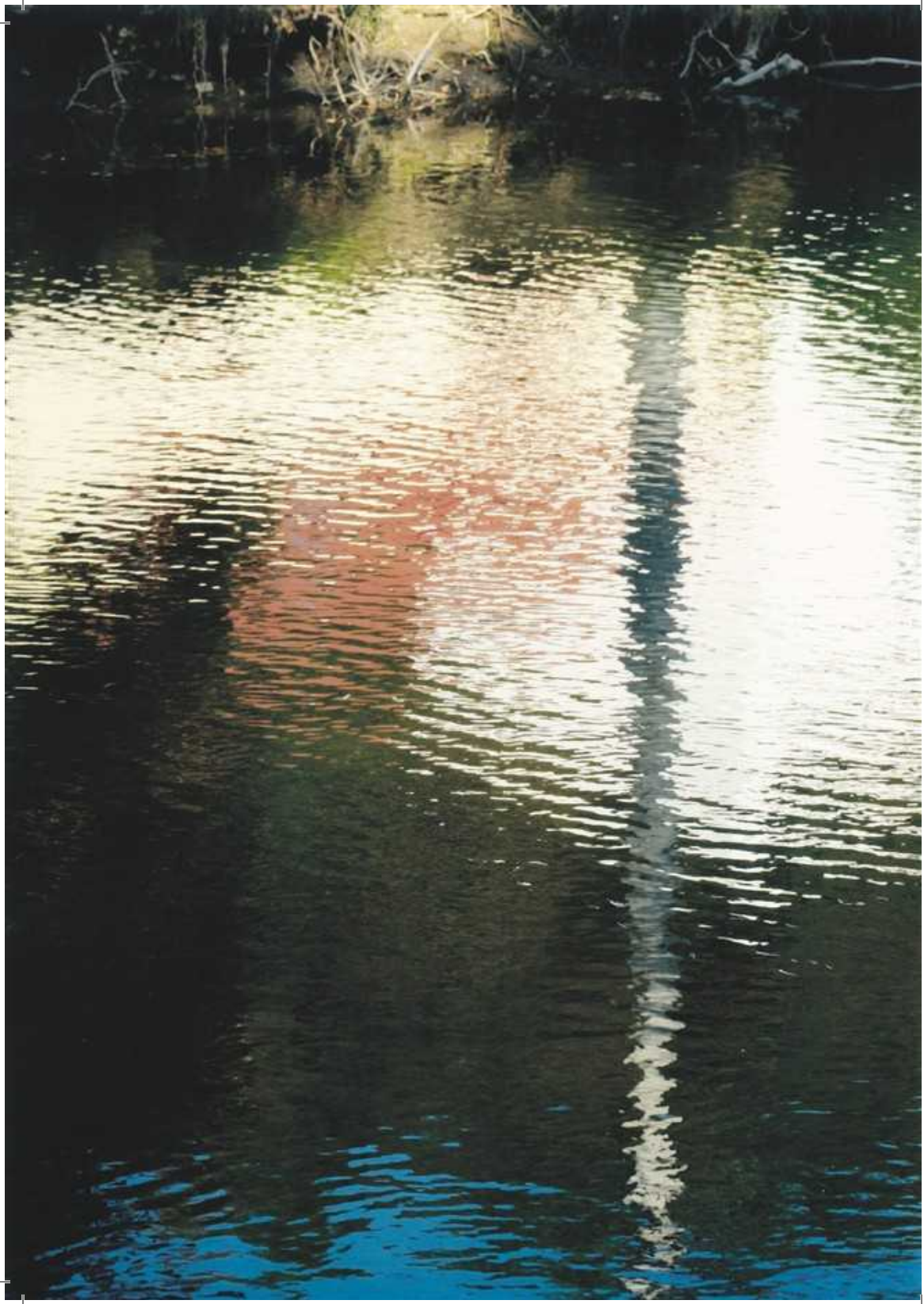


35 RANNÍ PROBUZENÍ / VÁŽANY 2013

Podzimní

Kolik kouzel kolik vnad
míval pro mne listopad
Nyní často vzpomínám
veršů básníkových –
veršů s pointou důvěrnou:
„přes přívozy stíny jdou
a všecko planou je jen hrou“







Svitava

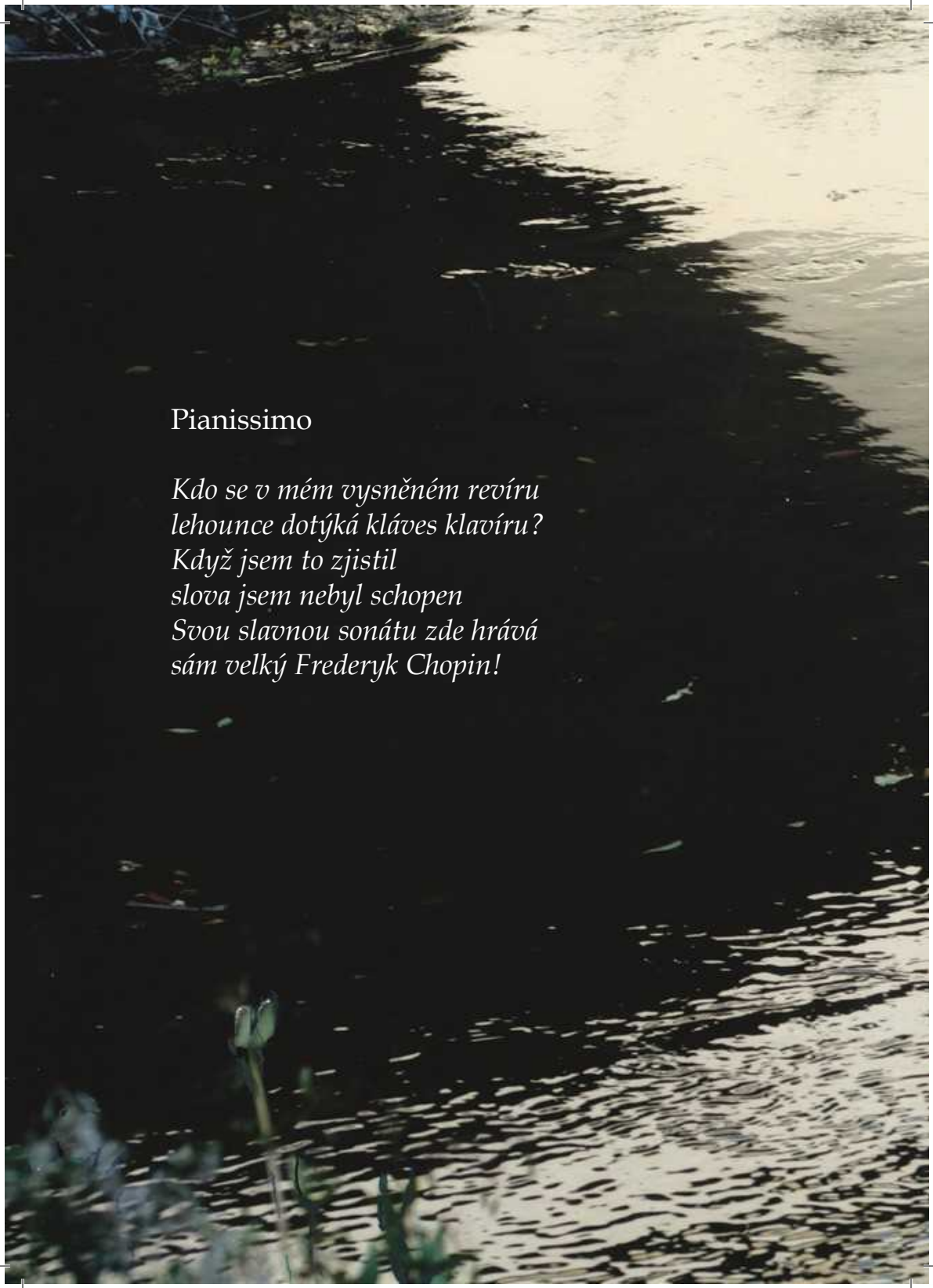
Zdobí ji prazvláštní třpyt
Umí čarovat i oslnit
Řečištěm poklidně plyne
Nese poselství hor
Vůní zelených strání kyne



38 39 MOSTNÍ PILÍŘ



BRNO-OBŘANY 2016



Pianissimo

Kdo se v mém vysněném revíru
lehounce dotýká kláves klavíru?
Když jsem to zjistil
slova jsem nebyl schopen
Svou slavnou sonátu zde hrává
sám velký Frederyk Chopin!



Zadní vrátka

Sloužila v časech nouze
když nebylo odkud kam
Slouží dál ač vzala za své
Nyní už jen vzpomínkám





Ptačí sněm

Trylky klarinetů znějí z dáli až sem
Mýlíš se děvenko klamný tvůj vjem
Neslyšíš orchestr leč ptačí sněm







44 KRYŠTOF / MORAVSKÉ BRÁNICE 2016







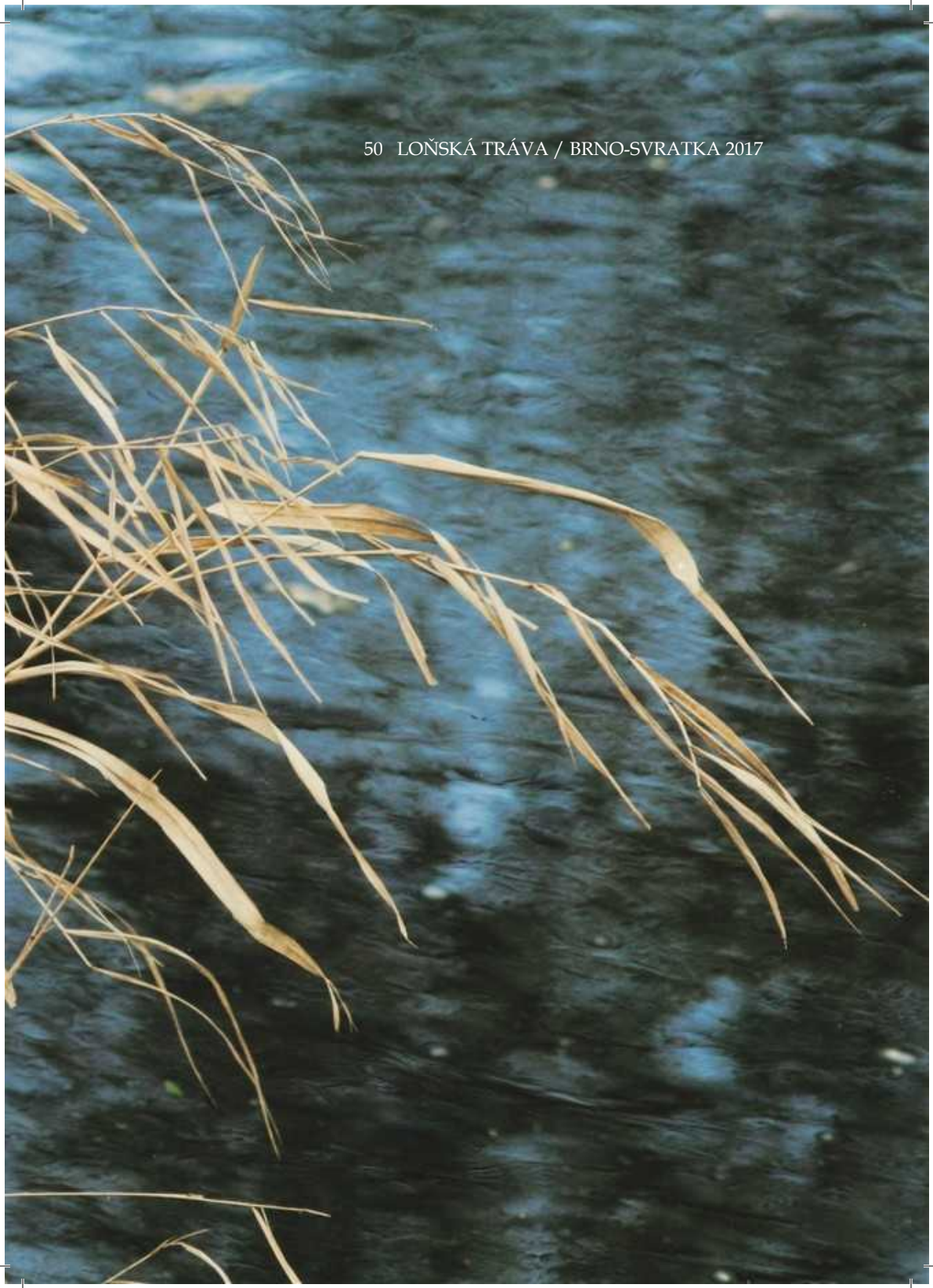






MORAVSKÉ BRÁNICE 2018



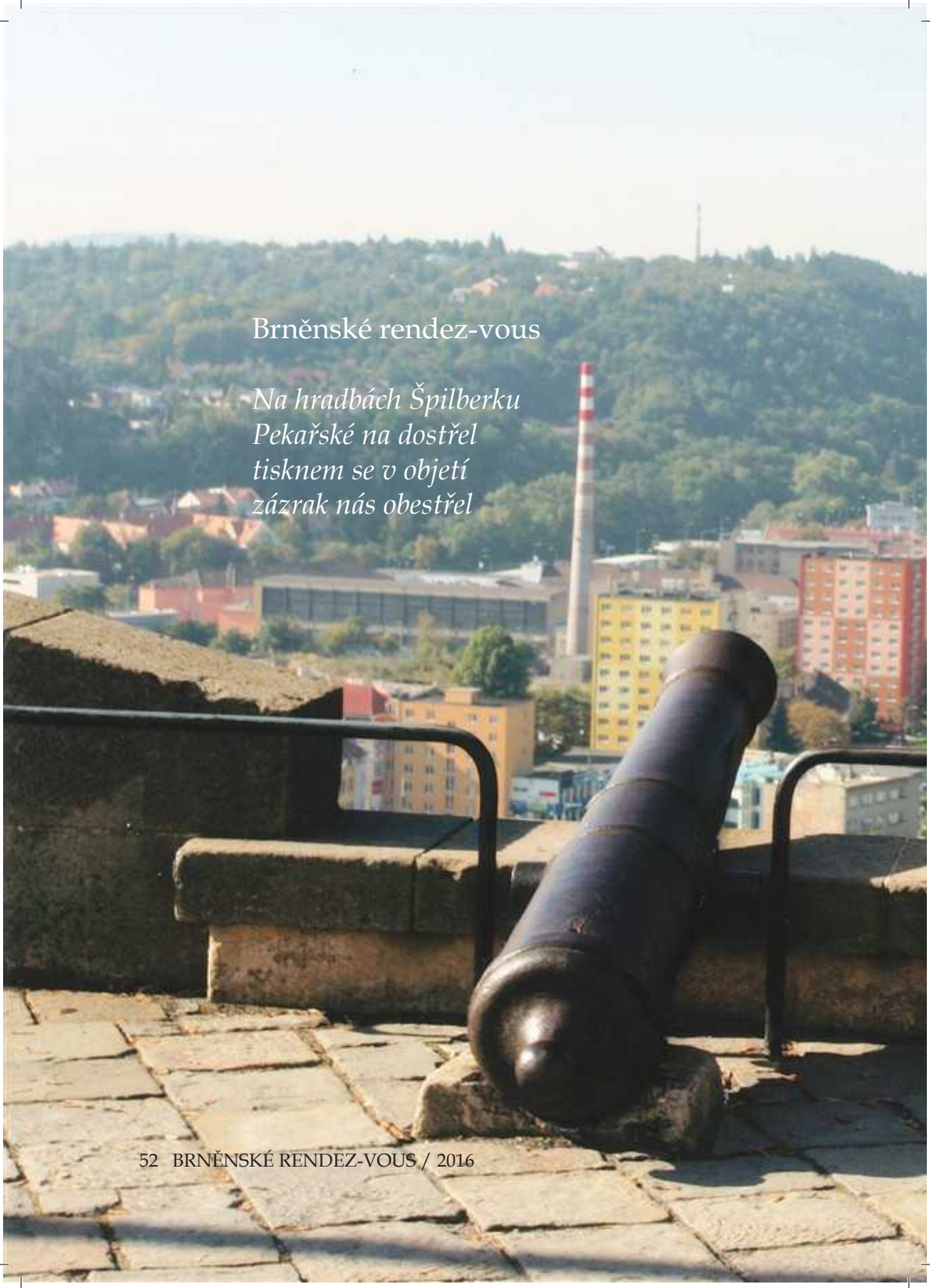






Vrba

Co ji tíží jaký spřádá sen?
Něco jí snad schází?
Vždyť v zrcadle se zhlíží
ustavičně den co den



Brněnské rendez-vous

Na hradbách Špilberku
Pekařské na dostřel
tisknem se v objetí
zázrak nás obestřel







53 SLUNKO V PAVILÓNU / BRNO 2017

Bílý štít

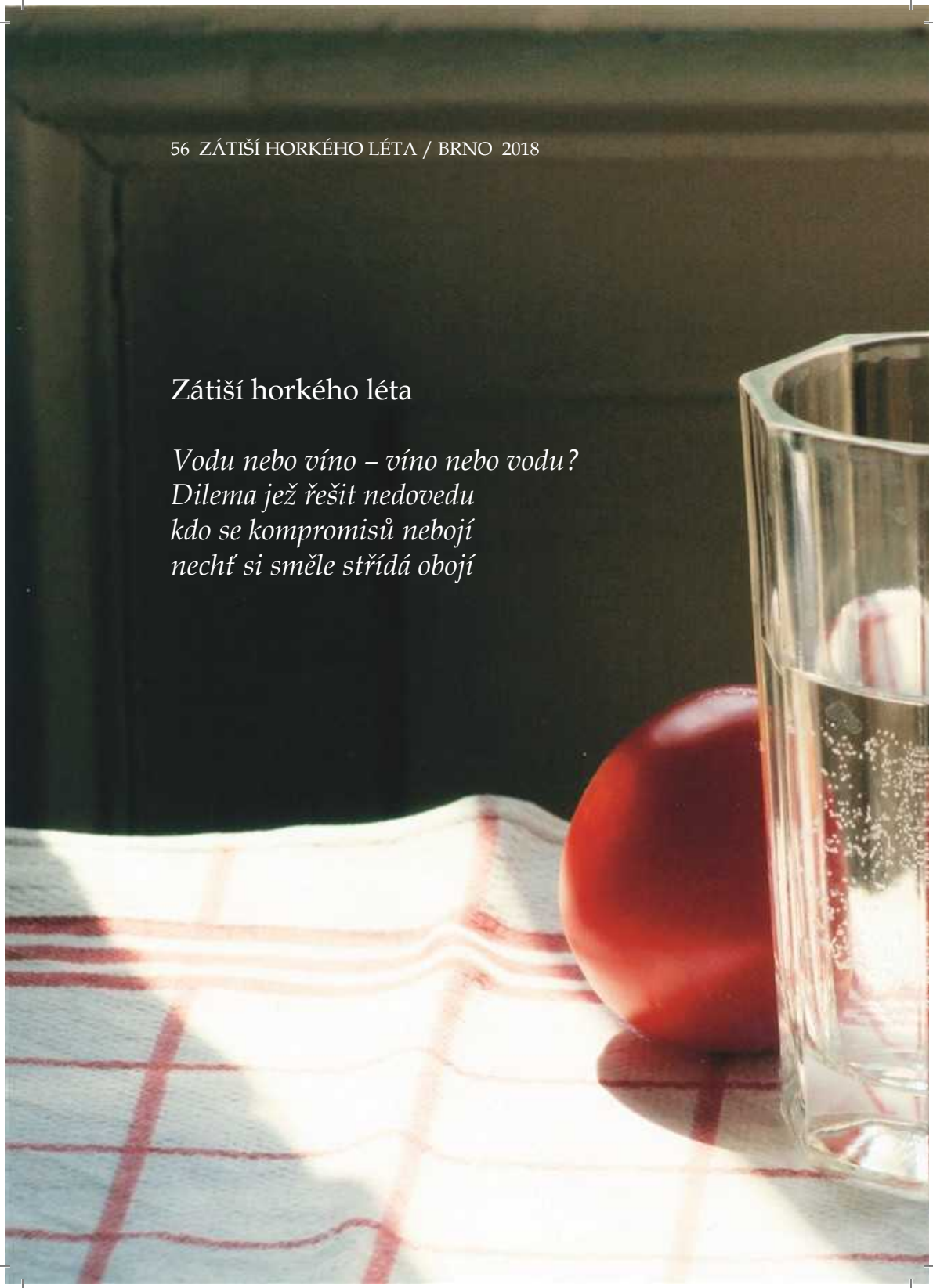
Nevěřím pověrám nevěřím snům
vždy ale uhrane mě ten bílý dům
Upírám k němu zrak
jak bludný mořeplavec na vlnách
Jeho štít je maják co z dálky svítí
Snad osvětlí též smysl mého bytí











Zátiší horkého léta

Vodu nebo víno – víno nebo vodu?
Dilema jež řešit nedovedu
kdo se kompromisů nebojí
nechť si směle střídá obojí





SEZNAM FOTOGRAFIÍ

Obálka:
1 JEZERNÍ HLADINA I / U Boskovic 2000
Frontispice:
2 ÚSVIT / Znojmo 2016
3 Constantin Brăncuşi: STŮL MLČENÍ / Tîrgu – Jiu 1981
4 POBŘEŽÍ PERSKÉHO ZÁLIVU 1971
5 STAVBA VODOJEMŮ / Kuvajt 1971
6 JAKO DOMA / Kuvajt 1971 (z výstavy Současné československé umění)
7 JEN SE MIHL / Moravské Bránice 2015
8 NÍKÉ / Olympia 1996
9 KAMENNÁ MÝTINA / Řecko 1996
10 ČEKÁNÍ / Kréta 1997
11 DŮM ČÍSLO 263 / Kréta 1997
12 DOMŮ / Santorini 1997
13 FÍKUSOVÁ SCÉNA / Palermo 1999
14 PROCHÁZKA PO PLÁŽI / Marbella 1998
15 V CIKÁNSKÉ ČTVRTI / Málaga 1998
16 ŠPANĚLSKÉ RYTMY / Córdoba 1998
17 VE SLEPÉ ULIČCE / Sevilla 1998
18 NEW YORK VE SMUTKU 2001
19 JEZERNÍ HLADINA II / U Boskovic 2000
20 STÍNY SE DLOUŽÍ / Kájov 2004
21 VRBY U POTOKA / Knínice u Boskovic 2006
22 PROCITNUTÍ / Vážany 2005
23 24 RODNÝ DŮM BOHDANA LACINY / Sněžné 2005
25 MĚSTO VIDÍM VELIKÉ / Paříž- La Défense 2006
26 27 PODBŘEŽÍ SEINY / Paříž 2006
28 V ZAJETÍ / Paříž 2006
29 CÀ D´ORO POD VODOU / Benátky 2009
30 STÍNOMAM / Benátky 2009
31 ZELENÝ MUŽÍK / Slup 2013
32 TŮŇ / Brno-Holedná 2012
33 POLEDNÍ ZVONĚNÍ / Nový Bydžov 2015
34 ČERVENÝ BALÓN / Vážany 2012
35 RANNÍ PROBUZENÍ / Vážany 2013
36 PODZIMNÍ HARMONIE / Vážany 2012
37 TŘPYT SVITAVY / Brno-Obřany 2013
38 39 MOSTNÍ PILÍŘ / Brno-Obřany 2016
40 ZRCADLENÍ / Svitava 2015
41 ZADNÍ VRÁTKA / Vážany 2011
42 PTAČÍ SNĚM / Znojmo 2016
43 POJĎ SI HRÁT! / Brno 2015
44 KRYŠTOF / Moravské Bránice 2016

45 OBTÍŽNÉ DOROZUMÍVÁNÍ / Moravské Bránice 2016
46 ZUZKA / Brno 2016
47 TEĎ TO BOUCHNE! / Moravské Bránice 2016
48 49 PROLÍNÁNÍ / Moravské Bránice 2018
50 LOŇSKÁ TRÁVA / Brno-Svratka 2017
51 VRBA / Brno-Svratka 2017
52 BRNĚNSKÉ RENDEZ-VOUS / 2016
53 SLUNKO V PAVILÓNU / Brno 2017
54 BÍLÝ ŠTÍT / Brno-Žabovřesky 2018
55 ČAS PAVUČIN / Vážany 2010
56 ZÁTIŠÍ HORKÉHO LÉTA / Brno 2018
57 STRMĚ VZHŮRU / Brno 2018